

یہ ہے علم تصوف کا خلا ..... محمد نام ہے شان خدا کا

## بُستانِ تصوف

یعنی

# دیوانِ وطن

مصنف

مولائی و مرشدی و والدی حقیقت آگاہ معارف دست گاہ  
طریقت پناہ عالی جاہ حضرت سید افتخار علی شاہ صاحب قبلہ



بدنی، ہشتی، قادری، حیدر آبادی، قدس سرہ العزیز

بہ اہتمام خاص

فقیر حقیر سید شہزاد عالم حسینی و جانشین حضرت مولانا

مطبوعہ

اعظم ایڈیٹر چارمینار حیدر آباد دکن

# مردک دیدہ نورِ تدریم بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۹

ہاتھ آیا ہے قلم رُوحِ قدس کے پر کا  
یہی مجبور تو مختار ہے خیر و شر کا  
شان حق کی ہے سہرا پامے پیغمبر کا  
باکوش جھلٹے ہیں جبریل مجھے شہیر کا  
آنکھ دو دروازہ ہر اس نورِ بصر گھر کا  
ہاتھ آیا ہے قدمِ حق کے مرے زیر کا  
دارِ باں جان سے منصور ہو اس گھر کا  
زیرِ جب تک نہ بنائے گا تو اپنے سر کا

وصف لکھتا ہوں کسی شاہِ معنی در کا  
دیکھ لے ذات میں بندے کی صفات  
صورتِ احمد بے میم کے معنی ہیں یہی  
ہوں میں سرگرم گدائی میں کسی انسان کی  
اتک لو آنک اے مردِ موق میں ہلک  
پائی عرش سے ہواں کا دوبا لایا یہ  
جس کو ہر تارِ نفس ہے روحِ حق میں ملی  
بامِ دلدار پہیہ بات کہاں پہونچے گا

۱۰

شبِ معراج شبِ گورنہ کیوں ہو دوطن  
سہیں سودا ہی میرے گیسوئے پیغمبر کا

۲

آئینہ ہوں جمالِ رسالتِ مآب کا  
دریا ہوں گوجہِ طور ہے میرا جاب کا

شانِ صفا ہے رنگِ مری آبِ تاب کا  
بحرِ فنا میں عینِ بقا ہے مرا ظہور کا

آئینہ نشان حسن ہو معنی میں عشق کے  
حلال جہاں کی سیرِ غافل میں آپ سے  
دلبر ہی ہو، دل جسے کہتا ہو دل ہی  
معنی ہوئے تجھ دو امثال کے عیاں  
میری نظر ہے آئینہ رخ پر آپ کے  
دیکھا جو آپ کو تو نہ دیکھا وہ آپ کو  
دیکھا میں اپنے یار کو ہر نوع سے وطن

میرے ہی منہ کو دیکھئے منہ ہے حجاب کا  
بیداری عین دیکھو تو عالم ہے خواب کا  
سوچ کو ہم سمجھتے ہیں لکھ سحاب کا  
عالم ہے میرے سانس میں یوم الحیا کا  
آئینہ بھی جو روبرو منہ ہے حجاب کا  
اندھا ہے سامنا جو کرے آفتاب کا  
ذرتے کو پھر وصال ہوا آفتاب کا

۳

آغاز کائنات کا انجام ہوں وطن  
والناس پر ہے خاتمہ ام الکتاب کا

۱۲

گنت گنزا ازل لطیفہ ہے مرے رشا کا  
ذکر حق کیونکر کریں ہم جو اس بے زبا  
دیکھتے ہیں نقش پائیں خطِ پیشانی کو ہم  
بہرہ و کیونکر نہ دی جو ہر ہوں سنگِ گفل کو  
خطہ غیریت کا وہ صید و انا دل کو ہے  
نشہ دنیا عشی ہے جاں کنی کفایت کی  
کیون چلیں میری نکبت ہو خواہاں ہر  
ہو رہی ہے ہمدی اک جانِ جاں و مدیم  
اس کی پائما ہوں جب میل پہ میں تہا نہیں

ہوں مصنف میں کتابِ عالمِ ایجاد کا  
تذکرہ تک یاں نہیں تباہ اپنی یاد کا  
سہ نہیں ٹھٹھا جو آتے خیال افتاد کا  
ہر سخن موتی ہے میرے معدنِ رشا کا  
یاں خیالاتِ خودی ہی دام میں یاد کا  
مقلقل مینا نہیں ہے شور و سرِ یاد کا  
ہوں شکوہ میں بہا گلشن آباد کا  
گوش دل میں ہنس غل پر مبارکباد کا  
عالم ہستی تھا شاہے عدم آباد کا

<p>مہینے روزِ ازل ہوئی نہراؤ خوشنوا شکل معنی ہر مری تصویرِ حسنِ کائنات</p>	<p>بھیدِ عالم پر کھلے گا کیا میری بنیاد کا لوحِ حیرت یاں ہر صفحہ آئینِ بہار کا</p>
<p>۴</p>	<p>ہر نفسِ بھرتا ہے دمِ بادِ بہاری کا وطن دیکھتا ہوں میں تماشا گلشنِ ایجا دکا</p>
<p>ہو ایدار ہے مجھ کو خدا کا پھر سن کیونکر نہ کرو مصطفیٰ ہم خدا آئینہ شانِ نبی ہے احد سے اسمِ احمد ہر ستمی یہی ہیں کیفِ مدِ ازل کے معنی یہ ہے علمِ تصوف کا خلاصہ</p>	<p>جو دیکھا میں نے چہرہ مصطفیٰ کا یہی کعبہ ہے اربابِ صفا کا بنی آئینہ ہر شانِ خدا کا یہی ارشاد ہے اہل صفا کا جہاں سایہ ہر اس نفیِ رضا کا عقل نام ہے شانِ خدا کا</p>
<p>۵</p>	<p>خدا شاہِ وطن ہر اس سخن کا میں بندہ ہوں محمد مصطفیٰ کا</p>
<p>اُسے دیدار ہو کیونکر نہ را کا وہ کیا پائیگا الا اللہ کے سر کو نہیں حق کے سوا موجود کوئی کھیلے گا عقدِ لا عبد الا رب نظر آتی ہے ہر شوشانِ تجلی</p>	<p>نہ دیکھا جس نے چہرہ مصطفیٰ کا نہ لایا نہم میں جو بھیدِ لا کا یہی مطلب ہے فقط اسوا کا اگر ردہ اٹھے ماوشما کا مقابل آئینہ ہے ایما کا</p>



۱۲	وطن ہے ہم کلامی حق سے اُسکو ہوا جو آشتا اپنی صدا کا	۶
نہرا پیر آئینہ خانہ غوثِ اعظم کا جو میر کا تھ میں امن رہے کا غوثِ اعظم کا کوئی دیکھے خدا روئے والا غوثِ اعظم کا نہرا پیر نرج کبریٰ ہی نقشب غوثِ اعظم کا بندھا ہی سامنا اسطرح میر غوثِ اعظم کا اگر جبریل پر ہو کشف و حب غوثِ اعظم کا کوئی دیکھے مری آنکھوں سے جلوہ غوثِ اعظم کا گروہ انبیا میں شریو کا غوثِ اعظم کا جسے مُرتد نے دکھلایا ہی چہرہ غوثِ اعظم کا ہے میر آئینہ بے کینہ کو چہ غوثِ اعظم کا جو دکھیا دیدہ باطن سے چہرہ غوثِ اعظم کا	نظم میں ل میں سینے میں جلوہ غوثِ اعظم کا تاشا دیدنی ہو گا عدالت کا محشر میں یہ وہ آئینہ نشانِ خدا ہی آئینہ جس میں عیماں ہیں لکھ لکھی کے معنی شانِ اہل بیت میں مقابل جیسے آئینہ کوئی رہتا ہے صورت کے پڑیں گے فاتحہ اخلاص سے پرواز پر اپنی برائے دیدن بسلی بیاید دیدہ مجنوں جہاں میں گو فریق ادلیا ہیں آپ ہیں لیکن خدا کو اس نے دکھیا اور رسول اللہ کو کھیا خرا ماں میں تصور سچیم قلب میں ہر دم ظہور احمد مل کر اس نے دکھیا ہے	
۷	لحدی مردک ملیں یعنیہ چادر گل میں وطن کا دیدہ حق میں ہی روضہ غوثِ اعظم کا	۷
آئینہ دل کا منظرِ شانِ خدا ہوا	مٹنے سے رنگِ غیر کے کیا کہئے کیا ہوا	

<p>گو دوسرا ہر خلق، مگر آپ کے سوا خود فکلی کی وجہ نہیں اور اس سوا ٹٹا ہر حسن و عشق کا جھگڑا کہیں جناب مردم نہیں ہر آنکھ میں لو آنک مرد مو ہے بے نصیب جان سخن سے زبان راز</p>	<p>پیدا میری نظر میں نہیں دوسرا ہوا حیرت ہی ہر مجھ کو کہ میں کیا تھا کیا ہوا صورت بنے جو آپ تو میں آئینہ بنا ہوا بیٹھا ہر یاں کسی کو کوئی دکھتا ہوا انجان ہے جہاں سے جہاں جانتا ہوا</p>
--	---

۸	<p>پاتا ہوں جانِ قالبِ دارین آپ کو جب سے وطن میں واقفِ سراِ نا ہوا</p>	۷
---	--	---

<p>رہتی ہر جانِ عرشِ پُرتن ہر پہا میرا اک بات ہر شہادت جہاں میرے تعلق سے حق مجھ میں آئینہ ہی میں ہوں حق کا آئینہ رہتا ہوں چشمِ اہلِ بصر کی نگاہ میں ذاتِ خدا ہی فہم میں اور وہم ہے خودی دیروہم میں بھول کے کھائیں نہ پاؤں</p>	<p>پایا میں لامکاں سے پرے ہر مکانِ گویا ہے بھید گنجِ خفی کا وہاں میرا شانِ صفا ہر حالِ نہان و عیاں میرا ملتا ہے نکتہ داں کے سخن میں نشانِ میرا علمِ یقین سمجھ تو حق ہے گساں میرا سینے میں ہل ہل کے ہر جب مکانِ میرا</p>
---	---

۹	<p>میں وہ طلسمِ غیبی شہادت ہوں وطن سنتا ہوں نام پر نہیں ملتا نشانِ میرا</p>	۱۰
---	---	----

وصلتِ جاناں کی لذت سے وہی اُٹا ہوا  
تو ہوا غائبِ نظر سے میں جہاں اُٹا ہوا  
دے رہا ہوں مجھ کو میرے دلِ نشیں کی خستہ  
دو لونِ عالم ہیں نظر میں اور نظرِ عالم یہ ہے  
نے ازل ہوئے ابد ہوئے ہو عالم کا ظہور  
گو کہ سب اے اُج بھرستِ حق کے ہیں مگر  
بچھوٹے جب دیکھو تو دیکھنا تجھ کو دل میں لبا  
منظرِ اسماں ہو میں ہر ایک شے کا خلق  
دوسرا کوئی نظر آتا نہیں میرے ہوا

موتے دم تک جو رہا مڑتا ہوا جیتا ہوا  
تو نے بدلا روپ اپنا نام یاں میرا ہوا  
دبدم سینے میں مہم آتا ہوا اجبتا ہوا  
جس نے ہم حتمی نظر سے کئی دہی بنیا ہوا  
آئینے میں عشق کے بیٹھا ہوا منہ تکتا ہوا  
اُس کی ماہیت ملی پانی کی جو سیسا ہوا  
کٹ گئی میری زباں جب تجھ سے مل گیا ہوا  
ہو گیا عالم ہویدا میں جہاں پیدا ہوا  
دوسرا میری نظر میں آئینہ حنا ہوا

۱۰  
حق ہوا ہے پردہِ باطن سے ظاہر مڑو  
دیکھ لو ہرگز نہ پھر کہنا وطن پیدا ہوا

۷

مطلوبہ اپنے ہم پس کسی کو جتنا نا کیا  
گو جلوہ زماں ہی تو اے فتنہ زماں  
میں سے سوا نظر نہیں آتا کوئی یہاں  
ہوتا ہی کہ جہاں میں سہنس میں  
جیتے جیتے ہوں تو وہی نظر میں جلوہ گر  
فضیہ یہاں کا اول و آخر ملکِ فنا

اب آگے اس کے طالبِ تو تم کو سنا نا کیا  
چکرا رہا ہے واسطے تیرے زماں نا کیا  
عالمِ ماسم بن گیا آئینہ خانہ کیا  
سینہ ہی میرا جو ہر جاں کا خزانہ کیا  
ہر تل ہی میری آنکھ میں تیرا ٹھکانا کیا  
آیا فتنچہ سمجھ میں کہ تھایہ فنا کیا

۱۱	<p>وہل خدا نصیب ہر دم ہر لے وطن اتنا ہے تجھ کو اپنی خودی کا مٹانا کیا</p>	۷
<p>ہوتا نہیں حرج کیا یہ گزر دہن رسا کا میں غالبِ عالم میں ہوں اک رُوحِ محبم مجلس میں اُسے اہل وفا کی نہیں تہ دیدہ نہ کیا باز کوئی دیکھنے اس کو ہے جلوہ حق میرے سراپا میں نمایاں پاتا ہوں تجھے جب میں گزرتا ہوں خودی سے</p>	<p>اُس کو چہ میں کچھ تو نشان ہے میرا کیا اُترے گا نہ اوراقِ نگہ پر مرا خا کا شما کی ہو جو عاشق کوئی دلبر کی جفا کا عشق کی طرح سنتے ہیں سپنا م خدا کا رہتا ہوں میں جس گھر میں ہی گھر ہے کا پردہ ہے مرا ہاں ترے رُوسے صفا کا</p>	
۱۲	<p>ہوں محو تقائے رخ محبوبِ وطن میں ہے لب پہ میرے ذکر فنا کا نہ لبث کا</p>	۹
<p>آٹھوں پہ رنگہ میثانِ خدا ہے کیا خود وادرنِ ٹیل پ ہی اپنے ہیں مدعا حسنِ ازل کو عشقِ ابد کہہ رہا ہوں میں اک شان ہے نظریں وہیں کی آپٹوں سرگرمِ حسن و عشق کے جھکڑے میں ہیں سدا قیدِ خودی میں لے کے سمجھتا ہوں اس کو دور رہتے ہیں رستِ قیامت تاکِ بحال</p>	<p>دل بھی ہمارا دیکھئے تو آئینہ ہے کیا ہم جانتے نہیں ہر ک دستِ دعا ہے کیا مستی، مئے است کی بھی اک بلا ہے کیا؟ آئینہ ہے یہ آپکا رُوسے صفا ہے کیا سمجھے زہیر و قد رکا ہم مسئلہ ہے کیا بیخود تو ہو کے دیکھ خدا بھی جدا ہے کیا انساں کو اپنی زیت میں ناؤا ہے کیا</p>	

<p>بت بن گیا کوئی، تو کوئی بن گیا خدا</p>	<p>میں ڈھونڈھتا جدا ہوں کہ انسان ہی کیا</p>
<p>۱۳</p>	<p>پہنچایا اُس نے کعبہ طلب تک آن میں تو کیا ہر اے وطن پہ ترار ہما ہے کیا</p>
<p>۹</p>	<p>بننے کے کیا صفات میں ان خدا ہے کیا سمجھی اگر بہت تو ہمدست کہتی ہے سب ڈھونڈھتے ہیں سکو وہلتا نہیں کہیں دیدہ ہیں کی دید میں بہتے میں محو ہم دارالشفاء میں دل کے رہتے ہیں تندرست ہر گل میں ہو سکتی ہے اس رشکِ رز کی گلگشت گلستانِ شیریں ہے مجھے ہر وہ نظر میں کوئی اُسے دیکھتا نہیں</p>
<p>۱۲</p>	<p>آتے ہو ہر طرح سے رہِ راستِ وطن دل آپ کا بھی طائرِ قلبہ نما ہے کیا</p>
<p>۱۴</p>	<p>میشل لا شرم کی ہو تو ماسوا ہے کیا بندہ ہو کون بت ہو کہاں اور خدا ہے کیا میں دیکھتا ہوں آپ ہی کے ویر ویر کی پ پایا نہ آپ کو پہ ہمدوست کہتی ہے</p>
<p>خود دوسرا نشان تری تو دوسرا ہے کیا اک میں ازل سے ہو یہاں کیسے ہو ہے کیا دیدے کو میرا نکات تو کو آئینہ ہے کیا پوچھو خدائی سنے کہ خدا ہی خدا ہے کیا</p>	

اثبات کو نہ بات سمجھو وور کر خودی  
کعبہ گیانہ آیا کبھی کوئے یار میں  
خطرات ہیں کہ آمد و شد خلق کی ہریاں  
تم شخص میں عکس ہوں میں کیا ہیں  
وہ دیکھتا ہے اُس کو نہیں دیکھتا کوئی  
حالات سے جہان کے واقف ہوا مگر  
حق ہے نظر میں اہل نظر کدہ ہے حق

چپ ہو کہ سن کہ دل بیک فی گہرا کیا  
گمراہ شیخ کو میں کہا تو کیا ہے کیا  
دل ہی مرا جہان ہی مہاں سہا کیا  
منہ دیکھو آئینے میں ماوشما ہی کیا  
جو دیکھتے کو دیکھا نہیں دیکھتا ہی کیا  
جانا نہ جان جاں کہ تو پیچ جاتا ہی کیا  
دیکھو تو مردموں کو نطس آ رہا ہی کیا

ہے محویت جو دید سے خلقت کی اے وطن  
تو کیا حسیں بنے خلق ترا آئینہ ہے کیا

۱۱

۱۵

سامنا ہی مجھ کو ہر کل اک رخ پر نور کا  
پنہ پیدا زکوش دل سے باہر کر کے سن  
ہو اگر داصل تو شغل دید پرست کر نظر  
آپ سے ہر دم گذر کے آپ کو پاتا ہوں میں  
جس نے کھایا ہے شیمانج نہ کھایا ہے مل  
دو دہلیز میں عبد و رب کی شان ہی مجھ کو عیا  
ہو کے بے مدد ہو رہا ہوں شہ تریت میں یو  
بارِ نظارہ ترا تا زنگہ پر کیوں نہ لوں  
ہر زماں ہنگامہ محشر ہے مجھ سے دہریں

میری ہر برگ میں عالم ہی چراغ طور کا  
ذرہ ذرہ ہی جہاں میں ہمنما منہو کا  
صل سے ہی دور دنیا ناظر و منظور کا  
رات دن مجھ کو وطن میں بھی سفر ہی دور کا  
خط و نیا اہل دنیا کو ہر لد و بور کا  
آئینہ کہئے مجھے مختار اور مجبور کا  
بیٹنا ہے جس طرح تھک کر مسافر دور کا  
ہے جو نقد محویت انعام اس مزدور کا  
کام لیا ہوں میں اپنے دم سے باگت کو کا

کب نظر سے اپنی باہر آپ کو پاتا ہوں	ہو مرا تازنگہ پر وہ رُخِ پر نور کا
۱۶	<p>میں ہوں اور نظارہ شانِ اہلِ طہ</p> <p>شیخ صاحبِ مبارک ہو تصورِ حور کا</p>
<p>صورتِ آئینہ نس ہوں رُخِ دلبر کا</p> <p>رُوبرِ داکِ مہِ بے مہر کے مئے پیتا ہوں</p> <p>دیکھ لے بحرِ جہاںِ حیم جو ہنک جاب</p> <p>دیرِ دُکھ میں ہو شخ و برہمن تھک کر</p> <p>صورتِ جزو ہوں پر رکھتا ہوں گل کو</p> <p>اہلِ معنی کی ہونگت جو ہے دانا ورنہ</p> <p>معنوی ایک نہیں عارفِ لفظی ہیں بہت</p> <p>کنجِ تنہائی میں ہے جانِ جہاںِ خلوت</p>	<p>گھر یہ دنگا ہے مڑاٹھ پہر شد رکا</p> <p>نامِ خورشیدِ قیامت ہے مرے ساغر کا</p> <p>یاں تو دم لینے کو وقفہ بھی نہیں مہر کا</p> <p>کس نے پایا ہے پتہ قبلہ من کے گھر کا</p> <p>ایک نقطے نے بھی نظارہ کیا دفتر کا</p> <p>صورتِ آسیا کرتی ہے طمع گھر گھر کا</p> <p>قال کرتے ہیں مگر حال نہیں دم بھر کا</p> <p>لامکاں ہمدنوا ننگن ہے تہا ہے گھر کا</p>
۱۷	<p>مٹ گیا زنگِ خودی آئینہ دل سے طہ</p> <p>یکجے شوق سے نظارہ رُخِ دلبر کا</p>
<p>جس دم سے آشنا کوئی نا آشنا ہوا</p> <p>بارہ درمی میں چار غاصر کی ہے ظلم</p> <p>مئے عشق صورتِ حسنِ ازل ہے یہ</p> <p>پھر تے ہیں گھر گھر کے مری آنکھ ہی میں کیا</p>	<p>اک تمیزِ جہاں مجھے دوسرا ہوا</p> <p>آیا جو یان وہ رہ گیا شد رنبا ہوا</p> <p>پروانہ میں ہوا جو ادھر تو دیا ہوا</p> <p>دیکھا جدھر میں آپ ہی کا سامنا ہوا</p>

ایساں ہوا نصیب جو سمجھا میں کفر کو	سنگت میں بُت کی واقف ستر خدا ہوا
پھوٹا جو بلبلدا تو ہوا اہم کنا محسوس	گزارا جو آپ سے کہ وہ تر آشتا ہوا

۱۸	آما ہوں میں ہی مجھ کو نظر تحت و فوق میں عالم مری نظریں وطن آئینہ ہوا	۵
----	---	---

مرگ کہتے ہیں جسے اپنا وطن جینا ہوا	جسم مردہ جان زندہ کو لحد سینہ ہوا
کیوں نہ پیو میں مہم ہم بادہ ستر است	عشق ساقی جسم اپنا صورت مینا ہوا
سہرے جب گزارا تو پہنچا عشق مطلب پر قدم	پائے جاں کو نفس تارِ نفس زینہ ہوا
پائے میں سب نیتی میں ہست کی میبے وجود	حق نے کبھی شکل اپنی جب میں آئینہ ہوا

۱۹	جس نے پایا کُنْہِ الانسانِ سیرِ کو وطن عارفوں کے پاس وہ ہی مردِ دیر تہ ہوا	۷
----	---	---

یہ ہونچ سکا نہ ترے تک قدم رسائی کا	خودی نے تنگ کیا تافیہ جدائی کا
و نورِ عشق سے رہتا ہوں محوِ تطاؤ	وصال میں بھی گلہ ہوتری جدائی کا
پڑے نہ گوشِ پیرِ حیرت زدوں کے بجلی پھر	بیانِ آئینہ دل کی ہے صفا فی کا
خدا بھی میں کہا بندہ بھی میں ہی کھلایا	کریں جو غور تو موجود ہوں میں خدائی کا
رہ خیال میں عارض کے تیرہ سختوں کو	چراغِ طورِ فیکلہ ہے روشنائی کا
نہ پائے آپ کو مہیا ت پائے آپ کو جب	ارادہ و صل میں تھا گو کہ جہہ سائی کا

نظر میں شاہد دیدہ نشیں کا جلوہ ہے
-----------------------------------



۲۰	جو روبرو ہے وطن، آئینہ صفائی کا	۷
<p>کیوں نہ ہر لپ مجھے حاصل ہو نظا تیرا صورتِ عکس ہی شخص یہاں تیریں برہمن دیکر اور شیخ چلا کبھے کو دیدہ دل میں نظر صاف تو آتا ہے مجھے عالمِ غیب میں بھی تجھ کو سمجھتا ہوں حضور آپ سے جب میں گزرتا ہوں تجھے پتا ہوا</p>	<p>دیدہ میرا بھی بعینہ ہے جھڑوکا تیرا آئینہ ہی نہیں اک محوِ لُطّا را تیرا ایک کو بھی نہیں معلوم ٹھکانا تیرا گھر جو میرا ہے وہ ہے آئینہ خانہ تیرا بند آنکھیں ہیں پیرتا ہوں نظا تیرا دیکھتا ہوں تری آنکھوں سے تماشا تیرا</p>	
۲۱	ہر نفس اور ہی عالم میں رہا کرتا ہے ہو گیا جب سے وطن جانے والا تیرا	۱۰
<p>دو جہاں کا میں ہوا اور دو جہاں میں ہوا ذکر و فکر و شغل سے حاصل نہ اک شہمہ ہوا دیکھنے والا نہیں کوئی تماشا ہے جہاں ایک شکل لفظ کن کا و فر عالم ہے عکس چپ ہا میں تو ہو گیا کچھ مخفی کائنات جو ہر جگہ نکل آیا، مٹا زنگِ خودی ہو گیا جب کشفِ ستارینا دل پر مرے غیتیں بھی آنکھ اپنی بند کر سکتا نہیں</p>	<p>پر نہ ابتک اے وطن میں آشتا لیا ہوا و اصل جاناں ہو واجب جان سے جانا ہوا کوئی کچھ کہتا ہے کوئی مٹھیا ہے ستا ہوا قال ہوتے ہی ہمارا حال آئینہ ہوا یہ کچھ سخن مجھ سے جو نکلا اک جہاں پہ ہوا دل رہا آیا نظریں دل جو آئینہ ہوا جلوہ حق بھی بعینہ آنکھ کا پڑا ہوا آئینہ رُو کو جو دیکھا ہوں مجھ سے کتہ ہوا</p>	

دیکھتا ہوں جو سوا حق کے نظر آتا نہیں | میں ہوا حق میں تو سب کتہی میں مایا ہوا

۲۲

دیر رہا ہوں میں ہی تحت و فوق کی سب کتہی  
دو جہاں پیدا ہوا جب میں وطن پیدا ہوا

۷

پائے خدا کو لے جو کوئی امتحاں میرا  
میں ہوں جہاں میں نہیں ہے جہاں میرا  
سیر و باغ مجھے کو ہوا آسماں میرا  
ہو دے جو بے نشان وہ پاشاں میرا  
گرم زموں پہ حال ہو شمع عیاں میرا  
ہر دھبے کو گرتے ہیں کر دیاں میرا

وہ دم ہوں میں کہ جسم ہی سار جہاں میرا  
ہوں گلستانِ دہر کے ہر گل میں مثلِ بو  
سیر زمینِ سینہ بے کینہ ہے مجھے  
کو سوں ہی لامکاں پر ہے ہر مرا مکاں  
مردم کی شکل آنکھ میں رکھیں گے آنکا کر  
نا توں بھونکتا ہے کوئی کہتا ہوا دل

۲۳

ہوں گلستانِ دہر میں وہ عندلیب میں  
جوں بوہر گوشِ گل میں وطنِ آشاں میرا

۷

دوسرا تیرے مقابل میں نے اُمتہ کیا  
شش جہٹ دل کی صفائے اُمتہ خانہ کیا  
خانہ تربت نے ہم کو خود بخود یہ بھاکیا  
عشق نے مجھے کو مٹا کر آشنا تیرا کیا  
آپ ہی نے تو مجھے اس کام کو پیدا کیا  
ہستیِ مہموم نے مجھے کو عبث رسوا کیا

تو نے دعویِٰ جبریم اُمتل کا پیدا کیا  
ایک ہی صورتِ نظر آئی ہے مجھے کو چاروں  
طیرِ طحییاں کرتے تھے کیا عالمِ امکان میں  
وصلِ دریا ہو گیا حائل جو بھوٹا بلبل  
آپ ہی کو بھیتا رہتا ہوں میں ہر شان میں  
کیا تعلق تھا مجھے نامِ نشانِ دہر سے

۹	<p>۱. کیا در پردہ میں ہو کر جدا جو آپ سے لوگ کہتے ہیں وطن نے خلق سے پروا کیا</p>	۲۴
---	--	----

<p>تھے آپ تو مجھ میں ہی میں اپنی نہیں تھا اس آئینے میں کونسا چہرہ نہ جیس تھا سمجھا تھا جسے تحت تری عرش میں تھا جوں ذہن مرا کون مکان کا تو کمین تھا سمجھا تو یہ سمجھا میں گماں تھا تو یقین تھا کب امن مرا کماں نہ مرا فرش زیر تھا حق کہتے ہیں جب کی سو دہ ہر کر کے قس تھا میں محو خیالات رخ ماہ جبین تھا</p>	<p>رہبان کلیسا تھا کبھی کبھی شمس تھا وہ کون تھا آفاق میں عاشق جو نہیں تھا جس کا کہ ہوا میں تو مار تباہ اعلا جوں میں سے خیالات تھے مہمان خلایق جب آپ سے گزرا تو نظر آپ کو آیا کب چشم تصور سے بے پانوں وہ باہر سراپنا جھکاتا ہے جہاں روبرو کے خوشیہ رقیامت کہ دھرایا تھا خبر لو</p>
---	---

۷	<p>جب میں تھا وطن گھر میں وہ جان کے آئے وہ آئے جو مجھ پاس تو میں آپ نہیں تھا</p>	۲۵
---	--	----

<p>خدائی کہتا ہے جس کو عالم سو بھی ہر اک خیال میرا بداننا صورت ہزار ڈھب سے ہر ایک دم میں ہے حال میرا کہیں سنجھل کہیں ہوں صورت کہیں میں دیا کہیں ہوں شہر نظر ہو ہی ہے نصیب جن کو وہ دیکھتے ہیں جمال میرا کہیں ہوں سورج کہیں میں ذرہ کہیں میں نیا کہیں میں قطرہ</p>		
---	--	--

و فور کثرت سے اپنے مجھ کو ہوا ہے ملنا محال میرا  
 طلسمِ اسرارِ گنجِ مخفی کہوں نہ سینے کو اپنے کیونکر  
 عیاں ہوا حال ہر دو عالم، ہوا جو ظاہر کمال میرا  
 حجابِ رشید ذاتِ معنی، ہوا اظہورِ نمود و صورت  
 مٹا جو دنیا سے نامِ آدم، ہوا ہے مجھ کو وصال میرا  
 ہمیشہ آنکھوں کو بند رکھنا، جمالِ معنی کا دیکھنا ہے  
 جو گوشِ کرہنِ وہ ہر سماعتِ جو بے زبانی ہے قال میرا  
 اَکستِ قاتلِ بلی کی رمزیں نہ پوچھ مجھ سے وطنِ تو گہن  
 ہوں آپ مشغول آپ شاغل، جواب خود ہے سوال میرا

وَنُوں اُلت سِرِ جِدَاتھا مجھے معلوم تھا  
معنی شانِ صفا تھا مجھے معلوم تھا  
میری آنکھوں میں چھپا تھا مجھے معلوم تھا  
میں جو عاشق ہوں کہا تھا مجھے معلوم تھا  
آپ کا دُورے صفا تھا مجھے معلوم تھا  
میں ہی خود پر داہو تھا مجھے معلوم تھا

میں نہ بندہ نہ خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
 شکل حیرت ہوئی آئینہ دل سے پیدا  
 دیکھتا تھا میں جسے ہو کے نزدیک ہر سو  
 آپ ہی آپ میں ایں طالبِ مطلوب ہر گون  
 دل کے آئینے کو میں روبرو رکھ کر دیکھا  
 وجہ معلوم ہوئی تجھ سے نہ ملنے کی صنم

بعدِ مَجْہُوْل کھلا راز و طعن  
و اصل حق میں سدا تھا مجھے معلوم یہ تھا

تھا کہاں آ کر پھینا کس سے میں کیا ہو گیا  
 دیکھنا اپنا مجھے دیدار حق کا ہو گیا  
 غافلوں کے حق میں حق بھی اکٹھا ہو گیا  
 ذوقِ مستی سے مر عالم ہویدا ہو گیا  
 مدعا کے پانوں کو سراپنا زمین ہو گیا  
 نورِ عالم تابا عرضِ رخ کو ردا ہو گیا  
 اس سراپے کے دودن میں بھی سوا ہو گیا  
 جس کمال میں ہم ہے جا کر وہ کعبہ ہو گیا  
 عالمِ پستی میں ایسا بول بالا ہو گیا  
 دیکھنے کو آپ کے کو غن پیدا ہو گیا

حیرت افزائے جہاں میرا تماشا ہو گیا  
 لمبے کی شان کو اُمید دریا ہو گیا  
 دیکھتے میں سب کی ہی پہچان تا کوئی نہیں  
 میں ہی کہلاتا ہوں بندہ نہیں کہتا ہوں خدا  
 پہونچے بامِ دل جاناں پہ جو گزرتے جان سے  
 صورتِ خورشید میں پرکون دیکھے آپ کے  
 نام رکھا ان اک ہر اک نے اس گمنام کا  
 شانِ حق کو نظر آنے لگی ہر شان میں  
 خاکِ موتے ہی سواری کو لاد ویش صبا  
 جلوہ گر میں پ جو تہذیب سے تشبیہ میں

۶

آج ہی دیدارِ ہم کو حق نے دکھلایا طوق  
 شیخ صاحب کے لئے اقرارِ فردا ہو گیا

۲۸

ہر شے میں نام و ریب ہے اک نشانِ مرا  
 پاتا نہیں تپے کہیں باغِ جہاںِ مرا  
 ہے عارفانِ حق پہ عیاںِ خداںِ مرا  
 جو عالمِ عیاں ہے وہ رازِ نہاںِ مرا  
 ہی تنگدے میں کر خرم میں بیاںِ مرا

تہا ہوں میں ہر آئینہ خانہ جہاںِ مرا  
 جلوہ نما ہوں نہ کہت گل کی صفت سے میں  
 تہذیب ہے حسبِ مرا تشبیہ ہے نسب  
 میرا وجود معنی ہے صورتِ دلیل ہے  
 ناتواں سن ازاں کو سمجھ سہاں کو پیا

پائیں گے ساکنانِ عالم کہاں مجھے

ہوا میں کا ورم کون سے رٹا جو مجھ کو بہت سہج کا  
 سیاں ہوا راز گنج مخفی لفظ ابو عقدہ مر سے وہن کا  
 ظہور اثبات ذات باری، نہ کیوں ہو ہر ایک بات اپنی  
 نمود عکس جمال بے مثل، آئینہ ہے ہمارے تن کا  
 بنے جو کان اسپنہ کر ہو سے ہم سچ، لیک کی صدا  
 رہے جو خاموش ہم بھی برسوں تو نطق پیدا کئے سخن کا  
 لگا رکھے کان گوش گل سان لڑائیں، آنکھیں بھی گل سا  
 منے شگوفے ہزاروں جب ہم کھلا ہے گل ہم پس چین کا  
 مواہوں مرنے کے بہترین ہوں دفن سینے میں دل کے  
 بعینہ تار نگاہ حق میں بنا ہے رشتہ مر کے کفن کا  
 رہے جو اک عمر سربزالتو، ہوئے جو سچ تن سے نافع  
 شے جو گردن کے تھوڑے سے منکے تو حال ہم پاپے من کا  
 نہاں ہوئی جاں بیکسرت، ناہیاں ہوشت خباہ آدم  
 ہزاروں عالم بگرد گئے جب، ہوا سے تیاروں وطن کا  
 (۳۵)

لامعاں گویا ہمارے گھر کا آنگن ہو گیا  
 سینہ میرا درکن کا گویا معدن ہو گیا

دل میں غیبی بیت اپنا مسکن ہو گیا  
 ہوں وہ دریا بھیہ قطرہ میں ہے عالم نیا

جان کے پاتے ہی جانا ہم نہ جانے کلام  
ہم وہ عیسیٰ ہیں چرخ چار غصہ میں ہے  
منزلِ حدت کے رہبر کو ہر کثرت خطے سر  
دیکھا آس نہ نشیں کو ہو کے باہر آپ سے  
آپ کو عالم میں دیکھا دیکھا عالم آپ میں  
گو نظر آئیں نہ نہیں پر نظر میں آپ میں  
ہو گیا بہر مہر جانِ جاں جس دم ہندو  
دیکھتے ہیں آپ کو اس وجہ سے ہم آپ میں

دامنِ مادر کنن گھوارہ مہن ہو گیا  
دامنِ مہم ہیں پناہی امن ہو گیا  
وصل میں بھی اتیانِ جہول بہن ہو گیا  
جسم کی دیوار کو دیدہ ہی روزن ہو گیا  
گوشتِ وحدت میں کثرت کا انگن ہو گیا  
آپ کا چھپنا نہ چھپنا ہم پر روشن ہو گیا  
جان اپنی جان کر چھو جہاں تن ہو گیا  
رہبرِ وجہ آپ آئے آئینہ من ہو گیا

دیکھتے ہیں ہم اپنی جلوہ حسنِ ازل  
عالمِ پیری وطنِ ہم کو لڑکین ہو گیا

۱۰

۳۱

الم کشر ہے عالم مصحفِ رخسارِ جاناں کا  
میتِ وصل ہے بھی سے مٹا ہر خوفِ ہجران کا  
نصوِ گوشہ تنہائی میں ہے قہرِ جاناں کا  
میں سنو امی ہوں صحرائے وحشت خیر کا در  
چھپ چھپ کر دو سر اکبر نہ پیش جلوہ نما زن  
زینِ شیش پریش اور تیلے رنگ نہ ہیں  
اسی کا طوطہ کر غافل قسم ہے رہے کعبہ کی

دلِ سیارہ کو ہر ترکِ پیکرِ حفظِ آراں کا  
سمجھتا ہوں جسے دل میں گھر ہے جہانِ ناں کا  
ہر بالا عالم بالاسی زینہ میرے الاں کا  
ہر اک نقشِ قدم میرا کہ لایا ہے بیا باں کا  
نہاں ہے جس میں تارے دیکھ جلوہ مہتاباں کا  
ہر چرخِ آشت کا خورشیدِ اک لیا ارجاناں کا  
کر رہے غلیلِ جانِ عالم دل ہر انسان کا

لٹا میں کیوں ہم بھی دولتِ علم لڈنی کو تصویریں کسی گل کے شکوے ہم سہل بہیں	نصرت میں جا رہے ہندوں ہی ملکِ غناں کا جو کھیریں آنکھ بھیرن کو عالم ہو گلستاں کا
---	--

۳۱	بسا طرقت یک پہنچا وطن دل کی صفائی بنا ہی میرا دیدہ آئینہ زخماں جاناں کا	۸
----	--	---

بھجانے حق کو بندہ کہا یا تو کیا ہوا اپنے مکاں میں یا رو رکھ کر نہیں ملا مسجود پاس پڑ نہ ہوا ہم بغل کبھی خاشاکِ ماصفا سے نہ دل کو صفا کیا سمجھانے کون گویا ہی اس دم کلام کا جب تو مٹے تو ہو گا غرقِ یم وصال جب دُسر میں دُسر موجود ہی نہیں	اندھے کی طرح رو کے پکارا تو کیا ہوا کعبے کو جا کے حاجی کہا یا تو کیا ہوا مجددے میں شیخ سر کو جھکایا تو کیا ہوا کعبے کا سخن چھاڑ کے آیا تو کیا ہوا قرآن پڑھ کے تو نے سنایا تو کیا ہوا رکھ کر خودی احساں کو پکارا تو کیا ہوا بت کو اگر خدا میں پکارا تو کیا ہوا
---	---

۳۲	میں وہ ہی نورِ حسن ازل ہوں سمجھ وطن مٹی میں عشق نے جو ملایا تو کیا ہوا	۶
----	---	---

سامنا مجھ کو خدا اور مصطفیٰ کا ہو گیا غیب سے آیا شہادت میں جو وہ نورِ احد کیوں نہ اربابِ صفا کا میں ہوں منظور ہو گیا میں جانِ انجانِ جانا ہر	دل مرا کعبہ بنا دیدہ مدینہ ہو گیا دیکھنے کو دیکھنے کو نین مارا ہو گیا دل مرا آئینہ شانِ مصطفیٰ کا ہو گیا جانِ جانِ نکبانِ جانے زنا ہو گیا
---	--



حق کو جب دیکھا تو نشان مصطفیٰ الیٰ اطرا مصطفیٰ کی شان میں یدِ اخراج کا ہو گیا

۳۳

جب سے ہر نور خدا کی دیکھ بولے وطن  
خود بخود اُس ن سے منہ کا لا خودی کا ہو گیا

۷

تھا جو ایساں کفرِ عیسیٰ کفرِ مائیں ہو گیا  
جنہی یارِ طریقی ہوئی حق آپ کی ہو گیا  
شخص دیکھا خاک کی آئینہ حیراں ہو گیا  
آئینہ میرا تر از خار تابیاں ہو گیا  
عقل حیراں ہو گئی یاں کے کہا ہو گیا  
ہم اہم اسرارِ دہم تر پیدہ حیراں ہو گیا

جلوہ حق صورتِ بہت میں نیاں ہو گیا  
بلکہ اور یا سے ل کر بحرِ عمال ہو گیا  
میں ہوا بخود جو تو نے مجھ میں بیا آپ کو  
دیکھتا ہوں جب تجھے آتا ہوں میں محلو  
میں "ہو" تو غشوق سے "اور تو ہو" اس سے  
دیکھ کب سکتا ہوں میں آئینہ رو کو قسطن

۳۴

خود شناسی سے ہوا مطلبِ محال وطن  
ہم کلامی حق سے ہے جس میں زندا ہو گیا

۹

ب

عرش کا پایہ ہلایا یا حبیب  
آپ کو جب میں پکارا یا حبیب  
آپ کو آنکھوں سے دیکھا یا حبیب  
آپ سے منہ اپنا دیکھا یا حبیب

آپ کے جو پانوں پایا یا حبیب  
حق سے آتی ہے صدا بنیٹ کی  
کان سے سنتا ہوں حق کا نام میں  
آئینہ حیراں کے معنی ہوئے

آپ کے ہیں پاؤں پشیمانی مری آپ کو جب میں نے پایا آپ ہیں آپ سے دم بھر جدا کیوں رہوں دیکھتا ہوں میں خراں آپ میں	پیش آنا تھا جو آیا یا حبیب آپ کو پھر میں نے پایا یا حبیب میں ہوں تھکا دینا یا یا حبیب آنکھ ہے میری دینے یا حبیب
---	--

۳۵	رو برو رکھ کر وطن کو دیکھئے ہے یہ آئینہ تمہارا یا حبیب	۱۰
----	---	----

ت

دل مکان سینہ کبیرہ میرے دوست جسم خاکی خاک ہوا و سنگریزوں کے غرض کس نے پیغام و سلام ایسا کیا مطلوب سے وہ نہیں ہی میں دل و دین میں نہیں سخن ہی کہتے ہیں عشاق مجھ کو طار قبیلہ نما وہ نظریں ہی رہی یا اس پتہ میری نظر چاند ہوتا ہی اسی ان مذہب عشاق میں کیوں ارباب جفا کے ہم رہیں میں نظر رہروان عشق خضر وقت کہتے ہیں مجھے	نفس آ رہی ہی مجھ کو ہر دم بولے دوست سینکڑوں عشاق کے دل میں بیان کوئے دوست جو گزرتا ہے مرا دم ہو روانہ سوئے دوست جسم اس کا تن ہی میرا رخ ہی میرے دوست شش جہت پھر پھر کے جاتا ہوں کوئے دوست مروا کے آئینے میں آنکھتا ہوں روئے دوست بھولے بھٹکے جب نظر مجھے ہر طرف دوست دیکھتے ہیں آئینے کی شکل ہر طرف دوست سینکڑوں کی میں نے تبادلی ہر راوئے دوست
---	---

۳۶	کیا لگتا ہے ہجر کا جب وصل حاصل ہو وطن دیکھتا ہوں جس طرف آنا نظر کوئے دوست	۵
----	--	---

<p>آٹھوں پہ نصیب ہو مجھ کو صال دوست          آئیے نظر میں عیاں ہر جمال دوست          موقوف ہے اسی بیواب سوال دوست          دم بھریں ہم کھیل گیا ہم کمال دوست</p>	<p>رہتا ہے میرے سیر میں ہمیشہ خیال دوست          مکتوب غرض ہر نہ فائدہ سے کام ہے          ہم اس لئے ہی دم کو غنیمت سمجھتے ہیں          فرقت ہر موت وصل کے معنی جیسا ہیں</p>
--	---

۹

ہر وہ ہی سر بلند عالم میں کس طرح  
 جو سر پر غریب ہوا یا کمال دوست

۳۷

## ث

جو نہ دیکھا تجھ کو لپ بھڑک کر ہر دیدہ عبث  
 بندہ پرور آپ مجھ سے کرتے ہیں کو عبث  
 خشک لب بیٹھا ہے کتنا مچ اور دیر عبث  
 ہر انا اکتی حضرت منصور کا کہنا عبث  
 گرم ہو کر ہے اگر نہ اہل دنیا کا عبث  
 دیر میں آنا عبث ہے کبھے کو جانا عبث  
 دم بدم دم کا نہیں آنا عبث جانا عبث  
 شمع لے کر ڈھونڈتے سوچ کو ہر عبث

جو نہ جانا تجھ کو جانا اس کا جینا عبث  
 ناظر و منظور دیریاں کون صاحب کے ہوا  
 اسم کا پرہ اٹھاتے بات کی پانی ہے اور  
 سننے والا کون ہر حق کے ہوا یاں ڈھرا  
 ہو مجھے ٹھنڈے دست و پا با دال سے لکین  
 کا فروم سے کہہ دیکھ میں رکھ یا رکھ  
 ہوش رکھ دم پر کبھی واقف ہو دم کا ایک دم  
 جب نہیں حق کے سوا موجود دیریاں ڈھرا

۹

دیکھئے جلوہ جمال یار کا ہر سو وطن  
 ذکر و فکر و شغل کا عالم کو ہے دھندلا عبث

۳۸

## ج

<p>احمد نے احد آپ کو پایا شب معراج اک آن میں حضرت پچھلایا شب معراج حضرت ہی تھے حضرت تانا شب معراج امت پہ کھلا ہے یہ معاشب معراج ہوتا ہوں میں ہر روز ہی میرا شب معراج حضرت نے اس سر رکھا شب معراج آئینہ تھا حضرت نے جو دیکھا شب معراج گولا ہوا حضرت نے جو گردا شب معراج</p>	<p>اٹھا وہ جو تھا میرے کا پڑا شب معراج جھگڑا جو ہو عشق ابدن ازل میں حضرت ہی کی صورت کو گئے دیکھنے حضرت اک شان کے مقام میں اللہ محمد رویائیں جو رویا میں نظر آ گئے حضرت تھے طالب مطلوب جو اک جان تو غالب منہ پر ہی ارباب معنا کے میں کہوں گا عالم شجر موم تھا سوز نگ سے ظاہر</p>
--	---

۷

جانا جو نکاب پر تھا وہ آنا تھا وطن کو  
دیکھا میں رسم شبہ والا شب معراج

۳۹

## ح

<p>آخر حجاب بھر میں بیٹھا کٹی سرج افتانہ ہو گا راز خدا کا کٹی سرج طالب جو ہر اٹھا ہے میرا کٹی سرج آئینہ بن کے یا کر دیکھا کٹی سرج</p>	<p>سے گز کے یا کر کو پا یا کٹی سرج پہچانتا ہے بندہ حق کو بشر کہاں مطلوب کے جمال پہ تو ہی حجاب ہے جو ہر نوا عیاں جو کیا دل کو مصقلہ</p>
---	--

ہے اگر کشتی بیاں کشتی طسرح  
نہاں نہ توئی نہاں نہ توئی طسرح

جبتک ہر جان بچائے خاناں کو طسرح  
جبتک ہر کوئی نہ پائیگی یاد رکھ

۴۰

ہے امتیازِ دیدِ وطن یا ہے محویت  
ہے وصل میں بھی ریا ہے پرکھی طسرح

۴۱

## خ

وہی حق کو دیکھ جب دیدارِ شیخ  
گوشِ دل سے گرسو گفزارِ شیخ  
ٹٹنے پائے نہ مجھ سے تارِ شیخ  
بس ہے مجھ کو سایہ دیوارِ شیخ  
دیکھ لیں گے نر نہت گلزارِ شیخ  
ہیں نشانِ حق مگر آتارِ شیخ

پائے حق کو پائے جب اسرارِ شیخ  
حق سے باتیں کرو موسیٰ کی طرح  
جب ملک تارِ نفس ستار ہے  
عرش پر رہنے کی ہے کس کو ہوس  
اہلِ جنت کو جنتاں ہونہار بن  
نام ہے بندوں میں گو اکبر علی

۴۲

حشر کا سودا ہوا کرتا ہے یاں  
اے وطن سرگرمی بازارِ شیخ

۴۳

## و

ہر آنکھ کے پردہ میں نہاں ہے مجھ

ہے پیشِ نظر تارِ نگہ کو مجھے سند

<p>آئینہ ارشاد میں از باب مفا کے وید سے میں سیاہی بنو یا ہی میں قیام ہر شان بندہ میں ہی تھاں تو مجھ سے سینہ جو تصور بھرا رہتا ہے ہر دم مخارج کی شک مجھ پر ہے سماں یاد</p>	<p>مستی جو خدا کے ہیں ہر روئے محمد ہیں عکس نکلن یاں تیغ و سیو سے محمد اوصاف جو حق کے ہیں ہر روئے محمد آتی ہے پسینے سے مجھے بوجے محمد دیدوں میں کشکے ہیں ہر روئے محمد</p>
---	--

۴۲	<p>قبلے کی طرف سر کو جھکنا ہوں غارت میں آنکھیں پھری جاتی ہیں ہی سے سے محمد</p>
----	--

و

<p>کیوں نہ ہر دم ہو وہ لیر و آنہ کاغذ ہر عیاں عکس رخ یا رکی اس میں تشبیہ نامہ ہر رو ہی جو دل میں خیال آتا ہے ہر عیاں آپ کی تصویر نظم میں ہو اپنی ہستی سے جو گزرتو ہوا اول مجھے م بخود نہیں کہی مٹھ صف رخ کی دھن میں</p>	<p>م ہر قیام دھو رقی دل پہ ہمارا کاغذ نہ رہ میرا بھی جھینہ ہر مٹھ کاغذ خط تہیت ہی میرے یار کا نکٹھا کاغذ لوح ہستی ہی میری آنکھیں وہ کاغذ بھیجا تا صد کو نہ میں یار کو نکٹھا کاغذ پاس میرے نہ سیاہی ہی نہ خامہ کاغذ</p>
---	--

<p>جس کو نکٹھا ہو وہ ہی رو برو تیرے ہر لپ دست بستہ ہو وطن بچینک کہاں کا کاغذ</p>
--

۴	— — — — —	۲۳
<p>مرانا رنگہر، تارِ دامنِ علی اکبر          بنی ہر جانِ مجیر فالجیانِ علی اکبر          کھلا ہے جسے دل پر عرفانِ علی اکبر          جھکایا میری گردنِ بارِ احسانِ علی اکبر          زباں پر ہے جو دروہمِ دیشانِ علی اکبر          ہے گی فوج بھی مجیرِ ثنا خانِ علی اکبر          مراد ہے یہ میں میں مسلمانِ علی اکبر          جو دیکھا چشم سے روئے رخشانِ علی اکبر</p>	<p>بصیرت سے ہوئی ملبوس ہر شانِ علی اکبر          فنا فی الشیخ کے معنی ہوئے متورنِ مجھے          نظرِ مشاہدِ حق پر جلوہ گر گھرِ خانی          اُتارے سے جب بارِ امانت میں آساجد          مستحضر ہو گیا ہے جلوہ حسنِ ازل میرا          نکالا خاکِ ازل سے مجھ کو پہنچا یا مطالبِ تک          نہیں کچھ کفر و دین کے مسئلے مجھ کو مطلب ہی          معافی من ڈائی کے مسلسل فہم میں آئے</p>	
۷	<p>وطنِ ناناظر نظر منظور آئینہ مجھے دکھیا          بجائے مروارید آنکھوں میں سے شانِ علی اکبر</p>	۲۲
<p>پایا ہوں جانِ جاں کو جو کھیل میں جان پر          گویا خدائی ٹھہری ہے میری زبان پر          عالمِ نثارِ جان سے ہے میری شان پر          دھوکا جہان کا ہے مجھے میری جان پر          آئینے کا گمان ہے مجھ کو جہان پر          سونگے میں فدا مرے لئے مکان پر</p>	<p>زیرِ زمیں رہا نہ گیا آسمان پر          خاموش میں ہا تو نہ بندہ ہے نے خدا          چکرانا آسمان کا بیوجہ مست سمجھ          قالبِ نیماہِ کثرت و وحدت کا دہن میں          خود ہی کو تاڑتا ہوں میں جسے ہو روبرو          پاتا ہوں میں خلیلِ دو عالم جو آپ کو</p>	

جلوہ نہا ہوں دیدہ کوئین میں وطن  
کرتا نہیں ہر کوئی نظر میری شان پر

۷

۲۵

نہ رام رام ابے باگ کہہ تو نہ دل سے ہر دم خدا خدا کر  
اٹھائے پردہ عبودیت کا سمجھ کے وردِ انا انا کر  
میں وہ ہوں کن درِ بحر معنی۔ سترِ غ صورت کا میرے پانے  
کیا ہے بادل نے زہرہ پانی، جو دل کو اپنے گھٹا گھٹا کر  
خودی میں لک بیخودی نہاں ہے تو بیخودی میں خدایاں ہے  
خودی ہے شانِ خدا، خودی میں جو خود بخود ہے خودِ آخودا کر  
میں وہ ہوں کن اکتِ شمع روشن ازل سے اس نیک شمش جہت میں  
جو سب سے تیار گھومتے ہیں مجھی کو آنکھیں لڑا لڑا کر  
منوِ اشیاء مرے قدم سے ظہورِ اسما ہے میرے دم سے  
ہوں بزمِ عالم میں جلوہ آرا، میں شانِ اپنی بتا بتا کر  
عیان ہے صورتِ عبودیت کی نہاں ہے سیرتِ ربوبیت کی  
کیا جو آئینہ نہ دل کو اپنے میں زنگِ ستی مٹاٹا کر  
یہ مرنا جنیا جو خلق کا ہے نہ جانا اس کو وطن کی بجائی  
نہاں میں ہوتا ہوں حدیث میں جہاں کو صورتِ بتا بتا کر

۷

۲

۲۶

ہوں محوِ سدا دیکھ رُخِ شمسِ قمر روز  
معلوم نہیں مجھ کو کہ جاتا ہے کہ صحرِ روز



<p>ہر رات قیامت ہی خبردار کیے تھے میں چل نکلا ہوں نہ تھی کسی لکھن سنتے ہیں ہی بخیر اپنے سے ان کو رہتا ہی تصور جو حضور آپ کا ہر دم پوچھو تو کوئی کرتے تھے کیا سارے ہفت روز</p>	<p>۲۷</p>
---	-----------

<p>۲۸</p>	<p>اگر ان خداؤں سے طعن ہم نہیں پچھتے ہیں جسے ٹھونکتے ہیں اس ہفت روز</p>	<p>۲۹</p>
-----------	---	-----------

<p>نہ تو کافر سے عداوت ہے نہ دینداروں سے اُفتِ نفس میں ہے تجھ کو ضرر ایمان کا راستہ حق کا ملے گا نہ کسی کو ہرگز تار میں اپنے ہی رہتا ہوں میں کلمہ میسر رمز کن بات نہ ہی ذات ہے جو مخمضی کس کو منظور ہے یہاں نام و نشان ہو مٹنا</p>	<p>۳۰</p>
--	-----------

<p>خوش سخن ہے مرزا! بے حقیقتی طعن اہل تقلید کو کب ہے میرے اشعار انس</p>	<p>۳۱</p>
---	-----------

مہواری کا عارضہ تو گروہ کی خواہش  
اگل کی نمائندگی و عارضہ کی خواہش  
پیدا جو ترنل میں اسلر کی خواہش  
نے اس کی گروہ ہے تجھے لدار کی خواہش  
تاوان بہر کرنا ہے جو توار کی خواہش  
ہوں وید کا خواہا نہیں کی خواہش

سُنئے ہیں کعبہ ام ہمارا بیانِ خاص

۶

ض

۵۰

خدا کا دیکھنا ہم کو ہوا من رض  
کیا کس لطف سے میں نے دامن رض  
خوشا سنت خوشا دامنِ شایف رض  
نہ ہو گا بال بھر تجھ سے امان رض  
مرے فتنے نہیں باقی رہا من رض

نہ جانیں کیونکر اپنا جانتا من رض  
ہوا محوِ لقاے رُوئے جاناں  
ہوا ہر کشف و السجود و اُتار کا  
یہے گی بال بھر بہتی جو تجھ میں  
ہوا قریبِ سراپا من مجھ کو حاصل

وطنِ ہر شانِ حق ہر لہِ نظر میں  
نہیں میں نے کیا دم بھر قصافِ من

ط

رکھا ہوں اپنی نری دم اور قدم سے ربط  
اک عمر حبِ ہاں مجھے اہلِ عدم سے ربط  
حیرتِ ہر آج تک نہیں ہم کو ہم سے ربط  
مسک سے موتی ہر نہ اہلِ کرم سے ربط  
لازم ہر آدمی کو کرے اپنے دم سے ربط  
پیدا کرے جو طالبِ حق آج ہم سے ربط

ہر جھک کو نے خدا سے نہ کوئی صنم سے ربط  
آئی سمجھ میں راہِ ثباتِ وجود کی  
گو ہم ہی مدعا ہے دُعا میں خلق میں  
خود رفته ہوں میں ہر مجھے خود رفتگی سے کلام  
ملوک اس کا عالمِ پست و بلند ہے  
ہو جائے حق سے چار ہی دن میں خلا ملا

صورتِ نما ہوں آئینہ فقر و بے وطن

رکھتا نہیں ہوں میں کسی اولادِ حم سے بظ

۵۲

ظ

۷

جتنے بنیا ہیں وہ کہتے ہیں مجھ کو یا حافظ  
مخن ولی قرب کے معنی کو تجھا حافظ  
دیکھے ہر کھول کے قرآن کیا چھا حافظ  
بھول جائیں گے سبق اپنا سر یا حافظ  
جمع ہوتے ہیں مکاں پر مگر کیا کیا حافظ  
دیکھیں اللہ ہے پھر نرم جہاں کا حافظ

شاہِ غیب کے ہوں مصحفِ رخ کا حافظ  
حفظ پر فاتحہ اخلاص سے پڑھتا اپنے  
مخوفِ ظارہ کو کب روئے کتابی سے ہر کام  
لامِ گیسو الف قد کو ترے گرد بھیس  
رُوبرو مصحفِ طاق ہے جو میرے ہر لپ  
تذکرہ مصحفِ رخ کا ترے یاد آتا ہے

بند آنکھیں میں یہ بتا ہوتا دلت میں وطن  
شاہِ غیب کے ہوں مصحفِ رخ کا حافظ

۵۳

ع

۷

تو نظر آئی گاتیرے رُوبرو پر دِ اشرع  
ہی دُعا عالم سے گزرا فقر کا رستہ شروع  
یار کے ایوان کا سر ہے مرازینہ شروع  
ہو رہا ہے خوب حسن و عشق چھکڑ شروع  
جانِ جانا ہو گیا جاننا اس کا شروع  
عشق کے کوچے میں تم نے گر قدم کھا شروع

سامنے دلبر کے تجھے جائیگا تنہا شروع  
ہیں یہی معنی سوادِ الوجہ فی الدلائل  
آپ سے گزرا تو ہنچا میں بساطِ قرب تک  
نسخہ ایجادِ عالم کا یہی مضمون ہے  
جاننا جان جہاں کا جان ہے کوسوں پر  
ہر نفس سر پر لبائیں نثو ہر نازل چہرہ

ہو گیا جس مہر و جیہ فی اللہ اسے طاعت  
پر نہ کوئین تیری آنکھ سے اٹھا شوق

ع

۵۴

۷

جلوہ گر خورشید ہو جب بھر کہاں فی سیراغ  
مئے ترا دیدار ہی رخ ہر ترا شکل ایاغ  
بے گل خندان میں تیری گلشن باغ باغ  
ہوں عاشق مہر محشر ہے مہر سینے کا داغ  
پڑ گئی گلشن پر گمیری نظر تو ہے باغ  
رات دن کو رات دن ہر شوقہ گریہ اسفغ

تو نظر آیا جو مجھ کو مٹ گیا دلیر سے داغ  
کیوں تیرے حسن ہوں ستارہا نظر  
خار و خس کے بل میں تیرے عشق کی کب ہر بوس  
دھوم مجھ کو باش کی ہر شہر کہتے ہیں جسے  
یکرامت مجھ میں ہر اک شک گل کی نہیں  
کے بین و آسماں چکا تیرے میں ہر بڑی

آکھٹھا کر میں ملا لک کو نہ دیکھا اولن  
بعد میں بھی رکھا ہی جس نے مجھ کو بد داغ

۵۵

۷

گل دیکھنے کو آئے چلے نہار کی طرف  
میری نظر ہے تپا ہے نہ نہار کی طرف  
نوری بھی جھانکنا ہی کہیں نہار کی طرف  
طالب ہو قنچ کہ تو چلو مار کی طرف  
جل نہ کر لیل تو واقعہ سہار کی طرف

خواہان یا نہ جاتے ہیں غبار کی طرف  
حو بہشت دیکھوں تو نہیں تصور دار  
دیکھا ہی جس نے تجھ کو نہ دیکھے گناہ کو  
بس جا ہی مایہ او میں دولت ہر دیکھی  
عاشق اگر ہے جس کا نہ دیر و سوہم کو دیا

لفظ آنا تو کہتے ہیں از باب معرفت	معلوم ہو جو غور کریں دار کی طرف
۵۶	<p>نشتا ق گزند ہو کون افسوس ہر وطن حق کی نظر ہے غالب دیدار کی طرف</p>
ق	
<p>گریبان کیوں ہو دیکھ کہ سنی چراغ عشق ہر یاد حق سے نیک جو حاصل ہو بخودی ہر کائنات حسن مری شان سے خیاں کھاتا ہوں غم خیال میں کہ شہم سے جب خاک ہو گیا مجھے دوش صبا ملا کو میں فروغ حسن کی جلتا ہوں زرب</p>	<p>اس آبدار زد سے ہر سر سبز باغ عشق بہتر چائے عقل سے ہر مجھ کو راغ عشق پیدا کیا ہے میں نے سر اسرد ماغ عشق پیتا ہوں اپنے خون سے بھر کر راغ عشق لکھوئی جو اپنی جان تو پایا سرغ عشق روشن ہر رزم دہر میں مجھ سے چراغ عشق</p>
۵۷	<p>اولیٰ ہیں شیخ و شاہے زندو گدا و طن بہتر دیا عقل سے ہر مجھ کو راغ عشق</p>
<p>منصور ہی کیا کہتے تھے ہر بارانا حق ہر تار نفس جان کو سولی ہے ہماری کس واسطے کہ ہر گز راغ جہاں نہیں بند ہیں نہیں ہیں جو کہتے ہیں انا عبد ہم خانہ نشین حق کے تصور میں ہیں ہم</p>	<p>ہم کہیں اگر حق تو کہیں ارا نا حق ہر دم کو نئے سر سے ہر تکرار نا حق پھولے ہوئے کہیں میں حق خارا نا حق صاحب ہیں ہم اسکے جو کہیں یار نا حق کہتے ہیں ہمارے ور و دیوار نا حق</p>

واقع نہیں سراسر روئی اندھا کر خنجانہ وحدت میں ہو کفر و شر و شر نخار ہر حق کہتے ہیں اور ہر شر میں	ور نہ کہیں حق جان کے نندار انا حق ہر گھونٹ پہ کہتا ہے جو سو بار انا حق پھر کہیں نہ کہے بندہ ناچار انا حق
--	--

حق یوں ہو مگر حق نہیں ہیں حق میں فنا ہوا  
میں نندار انا کہتا ہے مر انا انا حق

۷

کشت

۵۸

سیر کرتا ہر ترے دیکھتا ہوں کوا شکل مہر ہے تیرا عین دل و دلی سرو سجدہ میں رکھتے ہیں اس پر ہر تو بھی کیا ہو ترا حق میں وہ کیا ہے کس کو اتنی نظر آنکھ ہو کر گویا بیر وانا ہو وہ جو آپ میں رکھتا ہے	اپنا آنکھوں پہ لگا شمع و قمر کی نیکیا ہر پہرہ ترے عین شان کی چلت و دولت ترے نصیب ہیں گویا دستک شکل دارین کو کہتا ہے کہ منہ پر سے سرک شکل حق ہی ہر مری شان خدا کی شریک آپ کو نہیں پتا ہوا ہوا وہ کو دیکھ
--	--

مظہر ازل عشق اب ہے انسان  
کس نے پائی ہو مگر اپنی حقیقت تک

۱۰

ل

۵۹

بھولے جہاں کو جو کچھ جہاں ل	والم عین بیت میں ایسے مریاں دل
-----------------------------	--------------------------------

<p>گویا میری زبان ہو غیبِ لسانِ دل          ہر شانِ دل را بے و عالمِ زبانِ دل          رکھا ہوں جب دیدہ جانِ لسانِ دل          رہتے ہیں سبھاں تو پئے ہر انِ دل          شہتا اگر بیان کروں میں بیانِ دل          پایا نہیں کسی نے شانِ مکانِ دل          دلِ مرے نہ تھا چرخِ وہ ہر دینِ دل          دلِ ان کا یہ ہے اس ہر دینِ دل</p>	<p>ظاہر ہو گفتگو سے جو پیچھے کی بات ہے          عالم کچھ اور دیدہ جاں سے نظر پڑا          در پردہ دیدہ بازی ہر اک دلِ نشین ہے          جو محبت تمام چلن ان کا دیدِ حق          عرش بریں بھی فرش ہو کعبہِ سجود میں          یوں بھول کر گئے ہیں کئی لامکانِ دل          آیا نظر عجیب شاہ میں بیہوشاں          رکھتے ہیں دل کی بات جو دل میں طعن آتا</p>
---	--

دل ہو ہمارا عالم بالا پر اے وطن  
 ناداں ہیں جو کچھ تین میں گمانِ دل

<p>صورتِ حُسن میں یا صورتِ انسانِ ہم          دیکھتے رہتے ہیں ہر شے میں تہا نشانِ ہم          گھر کے اپنے ٹنگے میں ان دنوں زبانِ ہم          بحرِ عالم میں ہیں پیدا صورتِ طوفانِ ہم          میں اسی دریافت میں بیٹھے ہو حیرانِ ہم          پردہ سے ہر مومن نہ کر آنکھیں کوئی تیرانِ ہم</p>	<p>ہو رہی ہیں ندوں کچھ جان کر انجانِ ہم          بے نشان ہا آپ ہر جو بے نشانِ ہم کو کہے          غیر حق کو تو شہل میں جگہ دیتے نہیں          جوشِ مستی کی اپنے کیونجی ہر سمتِ ہم          خُش کہاں کر بچنے کس کا جاتے ہیں بکھر          ہم بخود ہیں صحن میں کہاں کہ نہ ہو بیکارِ ہم</p>
---	---

ایک بھی انسانیت کی تو نظر آتی ہے



۱۸	کس طرح کہلائیں عالم میں طوفانِ انسانِ ہم	۶۱
<p>دیکھتے ہیں دل میں میرے عالمِ ایجاد ہم لٹ گئی ہستی ہماری ہو گئے برباد ہم صد کرنے کے لئے اپنے بنے صیاد ہم دمِ نیا عالم ایسے کرتے ہیں کئی ایجاد ہم و مبدم دیتے ہیں ہر دم کو مباد ہم فاضلو دیکھو تو ہر فرد پر ہیں ادا ہم تمام قیدی ہو کر ہیں ذاتِ سوا زاد ہم</p>	<p>چُن نہیں بیٹھے ہیں کرتے ہیں کسی کی یاد ہم پوچھتے کیا بنو ملے تم سے تو کیا ہم کو ملا بچھنس ہے دامِ خودی میں جھج جو مالِ ہلا دیکھئے عالم ہمارا اہل عالم دیکھئے ہمدی اک لائشیں سے ہمدوم بھر جوج ذکرِ عالم کا انساں کو شوارہ ہے مگر میں خودی میں خودی بہتیں ہیں ہم مغل</p>	
۱۰	<p>ذکرِ دنیا ہونے فکرِ آخرت ہے لے وطن اور ہی عالم کی باتیں کر رہے ہیں یاد ہم</p>	۶۲
<p>جار و بگھر میں دیتے ہیں لیاہاسی ہم ہر آن ایسے ملتے ہیں اپنی خدا سی ہم جاسکتے ہم نہیں یہیں نی جاسی ہم باتیں ج کرتے رہتے ہیں کثر خدا سی ہم مخلوط لکھریں رہتے ہیں بی خدا سی ہم کہتے رہے بجد ہو ہر اک آشنا سی ہم</p>	<p>ملتے ہیں جیسے شاہ سے ویسے گدا سی ہم چشمک کی چال عرصہ فردا سمجھتے ہیں پاتے ہیں ملے عاے دو عالم جو آپ کو ہم کو بھی اطلاع نہیں ایسے بھید کی آئی سمجھ میں ہم نفسی جب سے یاری سمجھانہ کوئی کوئی ہم کس کا خدا ہوا نام</p>	

قسط

کہلاتے میں حضور سیالیاں کے راہنما	سویا رواؤں کھانچے ہر منہا کسے ہم
پر جب حضور ملا تو نظر آئی راہ دوست	باتیں ہی کرتے کرتے ملے عامے ہم
آئینہ نگاہ ہر پیش نظر کہاں	بیٹھے میں چار چشم ہوتاں خدائے ہم

وہاں رہی جہاں ہر جہاں تہ تر وطن  
واقع نہیں ہوئے فنا اور بقا تھے ہم

۹

ن

۶۳

نظر سے اپنی کب باہر ہو دیا معین الدین	ہماری حقیقت میں ہی رہی رہا معین الدین
کاہم انقطاع حرف حق کی میں عت میں	جو سننا ہوں گوئی شجاعت کا تار معین الدین
میر حضرت شار سے ہو مجھ کو خلعت	جو ہم بھر ٹوٹنے پاتا نہیں تار معین الدین
نہ دیکھا آپ کے عالم میں عالم آپ میں دیکھا	ہوا بوجہ حال مجھ کو سراہ معین الدین
مجھے ہر ہم کلامی نیز زبان و لہجہ ہاں حق	سمجھ میں گئی تو میری تکرار معین الدین
شرف کیوں ہر مہم ہم ہیں گے فیض صوفیہ	ہمارا سینہ بیکینہ ہے وار معین الدین
ہیں مگاندا اس خواجگان شہت عالم میں	قیامت تک ہر یکا گرم بازار معین الدین
یہی ہوتا ہوا فنا مجھ کو حق کہہ تو عالم کو	جو دیدار نہاں ہوئے وہ دیدار معین الدین

۹

وطن میں نہ کر رہے مجھ سے ادا تار کا پنے  
جو ہے مجھ پر روائے عکس لو آ رہیں الدین

۶۴

ان ہی دونوں کا لیکن مدعا ہوں  
میں اپنی شان کا خود آئینہ ہوں  
اُسی دریا کا میں بھی آشنا ہوں  
وئے کو داغ بھی میں ہی دیا ہوں  
بجراغِ سیرت عجب صورت نما ہوں  
کہے تُو رہوں گا ہے آئینہ ہوں  
کہ میں دونوں جہاں کا سامنا ہوں  
میں خود نقاش خود خا کا بنا ہوں

نہ بندہ ہوں کسی کا نے خدا ہوں  
ہو ا عاشق تو دیکھا حُسن اپنا  
جہاں ڈوبے ہے جانِ منصوحِ حلاج  
تشرارت مجھ سے پروانوں نے کچھی  
نہ مرنا یاد ہے مجھ کو نہ جیسا  
نمودِ بے نمودی ہے مری شان  
دو عالم مجھ میں دیکھیں پنا عالم  
میں اپنی شان کا ہواں پ موجد

وطن صاحب کروں کس رخ میں سجد  
مرے صاحب کو ہر سُو دیکھتا ہوں

۱۰

۶۵

ہوں آنکھوں میں نظروں کے نہاں ہوں  
میں خود گردِ آبِ خود آبِ رواں ہوں  
جہاں تشریح ہی میں چیتاں ہوں  
جو حُسن و عشق کے میں میاں ہوں  
ہوں دیرینہ و لیکن نوجواں ہوں  
دہانِ خلق میں گویا زباں ہوں  
کتابِ لفظِ کُن کا نکتہ داں ہوں  
جہاں فانوسِ سہیلیں شمعِ نہاں ہوں

بسانِ مردِ دیدہ عیاں ہوں  
میں ماہیتِ مری تقدیر و تدبیر  
جہاں کی سیر ہے نظارہِ سینرا  
پتنگ اور شمع جلتے ہیں مرے پر  
ہوئی ہے میرے آگے زالِ دنیا  
ہے میری نطق سے آفاقِ گویا  
پڑھا ہے دفترِ ایجابِ عتِ عالم  
مرے ہی دم سے ہو روشنِ خدائی

ظہورِ مخلوق ہیں میرے خیالات      زمین لہر میں آسماں بہوں

۶۶      نہ کعبہ ہوں نہ بت خانہ وطن میں  
۱۰      خیالاتِ دُعا کا مکان ہوں

سوچو تو مجھے رنگِ تعلق سے صفا ہوں  
صورت کی صفت آئینے میں جلوہ نما ہوں  
اقلیمِ حقیقت میں لقبِ شاہِ ہر میرا  
معنی میں جو کچھ تو ہوں سنا آئینہ حقیقت  
باور نہ کروں تیرے سخنِ کرشمی اعط  
سرِ ہر مقصود کا ٹھکانہ ہوں میں حال  
اک ٹخنہ کی آیت کو تحقیق کیا شیخ  
نظروں میں ہر اک شخص کی ذرہ ہو لیکن  
روشن ہر مرے دم ہی سے ایوانِ دُعا ہوں

دیکھو تو مجھے آئینہ شانِ خدا ہوں  
قالب میں ہوں اس طرح کہ آئینہ جُدا ہوں  
ظاہر کو مرے دیکھنے مثلِ گدا ہوں  
صور کو مری دیکھنے تو مثلِ گدا ہوں  
دیکھا تو نہیں حق کو پہ کتابِ ہر سنا ہوں  
رہبر ہے اگر خضر میں دریا بے بقا ہوں  
کہتا ہر پیر اس منہ پر کہ قرآن پڑھا ہوں  
ہر ذرہ میں سورج کی طرح جلوہ نما ہوں  
بتخانے میں نا توں میں کعبے میں دیا ہوں

۶۷      سمجھو وطن اک آئینہ خدا ہے دُعا کا عالم  
۱۰      جس آئینے میں دیکھتے ہیں جلوہ نما ہوں

وصل میں دیدہ مرا مولا تھا ہر ہیں نہیں  
مٹ گیا آئینہ دل سے جو زنگارِ خودی  
حق شناسو حق مری حق گوئی سے آگاہ ہے

دُورِ آئینہ رو کے آئینہ ہر ہیں نہیں  
کھل گئی قلعی کہ نشانِ خدا ہے میں نہیں  
حق ہے گویا حق ہر شوخ جو دنیا میں نہیں

<p>اگر تمنا کر لو مجھ کو حق کہتا ہوں میں گو ہوا اول ہوا لا سر ہر میری شان میں صاحبی جس کی زل کی دیکھنے کے واسطے فکر و اندیشہ سے ہو کر سوں پر میری شان آنکھ میں ہل بہتیر کی تھانستہ ہوں کب گو ہر میری ذات سے تھو نہایت ہو کرا</p>	<p>میرے ہر دھرم و دار عالم میں ہا ہر میں نہیں وہن میں خالقیت کے دھوکا ہو نا میں نہیں خود تو عشق ابد بندہ بنا میں نہیں نیکیت کو خلق میں قاتل میرا میں نہیں آئینے میں دیکھ کے شان صفا ہی میں نہیں بہ نظر میں دوسر کی دوسر ہے میں نہیں</p>
--	---

۶۸	<p>آنکھ کا پردہ اٹھا کر آنکھ لے مجھ کو طبع حق ہر صورت میں خود جلوہ نما ہر میں نہیں</p>	۷
----	--	---

<p>قالب جان جا ہر جان بہان میں میں آ بھی آپ سے مطلق میں جہیز کرتا ہوں سیر آپ میں غیب و شہود کی سوجھد ہوں میں ہی مسئلہ خبر و قدر کا</p>	<p>میں ہوں میں ہی یہ کمال مکان میں دیکھتے تماشے ہم نے بھی کیا کیا بہان میں بستے ہیں کیسے کیسے جہاں میر جانی میں ہر شان عبد و رب کی عیاں میر شان میں</p>
--	---

### قطعہ

<p>یہ کچھ اور ہو رہا ہے مرا حال اندوں بہ تیار ہوں تین دیکھ کر کھٹکے و عکس</p>	<p>معلوم کچھ نہیں کہ میں ہوں کس گان میں بنا ہوں گاہ ہے آئینہ میں دیمان میں</p>
---	--

۶۹	<p>یہ تیر کی قطعہ آپ کے جگاتے ہیں ہم گذر موجود لا کسان و طبع ہر مکان میں</p>	۹
----	--	---

ہر دنی ابلدا کوئی مکان کیا رہ دیا ہوں  
 میں خود مجنوں کی صورت پر خوش نصیب ہوں  
 نمایاں فتراجیا میں شکل مٹھا ہوں  
 بزم گئے گلستان جہاں میں کٹ گونہ ہوں  
 تلکے ہر مجھ کو پتیر اور میں حیرت کو کٹا ہوں  
 بوجھ موت میری تر تا ہوں جیتا ہوں  
 ہوں آئینہ مگر اندھوں کی مجلس میں ہوں  
 یہ منہ سے ہر کہ مردم کہے ہیں یہی ایسا ہوں

کسی نے یہ ہیت نہیں سمجھی کہ میں کیا ہوں  
 ظہور حسن عشق ہر دُعا عالم مجھ سے پیدا ہوں  
 نہ سمجھا اہل معنی کے سوا مجھ کو کوئی ہرگز  
 گماں ہر اک نفس پر پر نیم نو بہاری کا  
 سماں یا بندھا آئینہ روتیرے نقوش  
 ہوا عالم حیرت ویت کا کجیاں کتھی میں  
 کہ دُور کے سب شان صفا میری دور دور  
 نگاہ غور سے کبھی کسی نے بھی نہ شکل بینی

۱۲

پتہ نادر مشکل ہر گنج لامکاں میں بھی  
 کبھی برسوں میں کہ ساعتِ انجیر لایا ہوں

۴۰

ہے نفی کائنات ہمارے ثبات میں  
 ہم دیکھتے ہیں آپ کو ہر اک صفات میں  
 پہچانتے ہیں ہم نہیں ہر ایک بات میں  
 ہاتھ اپنا ہم دے ہیں کسی بگت بات میں  
 رہتے ہیں ہم بھی زاہد و صوم و صلوات میں  
 بندہ بنا رکھا ہے خدا کی کوہات میں  
 ہم فرق جانتے نہیں موت و حیات میں  
 نقطے کا فرق رکھا ہے جو اکائیات میں

پاتے نہیں ہیں اپنے سوا کائنات میں  
 قاصر ہے ہم و فکر جو تعظیم ذات میں  
 یہ کن ترانی ہم سے نہوا اور سے ہے  
 پائین کیوں خدا کو نہ پہنچیں مقام کو  
 گزرتے خودی جھوٹے میں دیدار کیا کے  
 نہایت ہر میر دم سے دم حق ہر ایک دم  
 محور صنم ہیں بری جان و جسم سے  
 ہم شکل عبید رب ہیں تعین کار و حساب

<p>جانِ جہاں حد ہو نہ ہو ذکرِ غیریت شانِ خدا ہی دیکھ لے ہر تین جلوہ ہے قُرب حق سے مجھ کو گدائی میں سلطنت</p>	<p>چل جائے گز زبان مری وصفِ اتیش اے شیخِ طور، مسجد و غیر کو لاتیں رکھا ہوں نقد دولتِ میدا ہات میں</p>	
<p>۱</p>	<p>شکرِ خدا کے مل گئے رہبر کے فیض ہی ہم گم گئے تھے اپنے وطنِ کائنات میں</p>	<p>۷</p>
<p>ہوں رُ برد جو آپ کے مطلق فنا ہوں میں جو دیکھتا ہی مجھ کو دُور دیتا ہے آپ کو مجھ کو صالِ سیرِ خفی انجمنی سے ہے آٹھوں پہر ہوں صورتِ آئینہ رُ برد بندہ ہوں نے خدا ہوں بت ہو نہ ہوں صورتِ حسنِ عشق کی آئینہ دیکھئے</p>	<p>صورتِ میری آپس میں آپ آئینہ ہوں میں رخسارِ پنجاب کے پردہ ہوا ہوں میں تن ہی جگر سے جانِ دل سے جگہ ہوں میں منہ دیکھنے کو آپ کیا پیدا ہوا ہوں میں حیرت کہہ میں رشتہ شد رُ بنا ہوں میں صاحبِ ہیرا تو ہے بندہ بتا ہوں میں</p>	
<p>۲</p>	<p>غافل نہ جان مجھ کو سیال میں وطن گپ چپ نہیں ہوں بات کوئی سن رہا ہوں</p>	<p>۹</p>
<p>میں سب کچھ ہو چھو چھ نہیں ہوا ہوں مکان ہی مرادیدہ دو جہاں میں ہوا آشنایکے میں اپنے دم کا یہ صورتِ بنیِ صلِ آئینہ رومیں</p>	<p>میں حیرت زدہ صورتِ آئینہ ہوں مگر صورتِ مردِ مک چھ رہا ہوں اُسی دم سے میں مِ بخود ہو رہا ہوں کہ میں آپ ہی آئینہ بن گیا ہوں</p>	

تصور میں اپنے ہوں میں پ حیراں ہیں نہ سراؤ سرا میں ہے مجھ سا وہی جسکے دل سے مٹے وہ ہی سمجھے نہ سمجھے کوئی قال اشعار میرے	سمجھتا نہیں میں کیا دیکھتا ہوں جو دیکھتا تو میں پ ہی کو سرا ہوں کہ میں کس طرح ایک کا دو ہو ہوں سرا سرا حال میں کہہ رہا ہوں
--	---

۳	نظر جس پر عالم کی پڑتی نہیں ہے وطن اس کو میں نہ سمجھ میں دیکھتا ہوں	۸
---	--	---

آئینہ نظر کو میں روبرو رکھا ہوں ابنِ خودی سے تاباں ہر آفتابِ حدت انجان ہو جہاں بہم ہوں جا جاں سے یا دلش ہر دلیں یا دل ہر دلش میں بے حرف و صوت باتیں کہتے ہیں پ مجھ سے غیب و شہود و نون میں جلوہ گاہ میری دونوں کان دیکھے ہیں آپ جلوہ فرما	جو دیکھتا ہر کچھ کو میں اس کو دیکھتا ہوں گو یا ہر ذرہ ذرہ بخود ہوں خدا ہوں جو مجھ کو جانتا ہے میں اسکو جانتا ہوں میں آئینے میں میں یا آئینہ دیکھتا ہوں یہ ہوش و گوش میں بھی گونستے ہیں رہا ہوں میں پ ہی خلا ہوں میں پ ہی ملا ہوں بتخانے میں ہا ہوں کہ میں بھی گیا ہوں
---	---

۴	کتبے بر بلِ عالمِ عالم میں ہوں وطن میں سمجھتا نہ کوئی مجھ کو عالم بن آ رہا ہوں	۱۱
---	---	----

ہر اہلِ چشم سے میں کرا یا التجا ہوں اک قطرہ خیالی میرا ہے ہر دوا و الم	ستارے زنی مجھ کو میں پ گم گیا ہوں موجِ فنا و خلقت میں چشمہ بقا ہوں
---	---



<p>آیا نظر جو عالم اپنا مجھے سمجھ گیا          لطق و سماع کل میری ہی میں صفایا          جوتا ئینہ ہوں کس میں روبرو ہمیشہ          ملتا نہیں ہر کوئی یاں حق شناس بندہ          میرے ہی گھر سے کلی ہر رسم حق باطل          اپنے میں آپ ہی میں ہوتا ہوں اتدن کم          میں مگر زیت جیوے و چشم اک بصر          جھکڑے میں کفر و دیں کہ نہیں سچ و راہ</p>	<p>ہر ابتداء و عالم میں عین انتہا ہوں          میں آپ کہہ رہا ہوں میں آپ سن رہا ہوں          وہ مجھ کو دیکھتا ہی میں سر کو دیکھتا ہوں          پوچھوں میں نام کس کا کہتا ہی میں خدا ہوں          میں آپ مر رہا ہوں میں آپ جی رہا ہوں          میں پتوے مسل فرمیں آپ رانیا ہوں          میں آپ ہی قتا ہوں میں آپ ہی قتا ہوں          سمجھانے کوئی اتبک و نون کا مدعا ہوں</p>
---	---

۷۵	<p>دیکھانے کچھ ناشائیں نے وطن جہاں          آنکھیں کھلی میں جب اپنے کو دیکھتا ہوں</p>	۱۳
----	---	----

<p>خاک پاشنخ ہمیں کر کے عطا کہتے ہیں          دیکھیں شیم و لچاناں تو خبر ہو بگو          ٹھنڈی سائیں جھیرا کر رہا ہوں میں قوت سحر          چال کھوٹی ہر چراتے ہی اک سے آنکھیں          خال عارض پہ ترے جن کا بکر جھٹتا ہے          پھر کہتے ہیں مری آنکھ میں وہ درپردہ          میرے نوخط کا وہ منہ دھویا ہوا پانی ہے          اتنی تمیز نہیں ہے کسی آدم کو یہاں</p>	<p>”دیدار“ و اسے آنکھوں کی دو کہتے ہیں          زیت کہتے ہیں اسے اس کو قضا کہتے ہیں          سب ہوا خواہ اسے باوصف کہتے ہیں          ساہ بن کے پھر اپنے کو کھرا کہتے ہیں          انکار انجم کو وہ سورج کو تو کہتے ہیں          دیدہ کہتے ہیں اسے اس کو حیا کہتے ہیں          چاہ سے جس کو خضر آفت کہتے ہیں          بندہ کہتے ہیں کسے کس کو خدا کہتے ہیں</p>
--	---

دل کوئی لیکے پتیلی میں ملا ہے شاید جان آجاتی ہجوم بھر میں لئے تک بوسہ طبع نازک ہو بیاں رشکِ چین کی کس سے خود شناسی میں کسے یاد ہے الٹی بیدھی	لگر خاں اس کو عبت رنگ خاک تہیں اس لئے لب کو تر سے وارِ شفا کہتیں پھول ہنستے تویں (کی شورچا کہتے ہیں) ہم تو سولی کی آنی پر بھی آنا کہتے ہیں
---	---

طاق میں قصرِ عبادت میں ہی لوگ طبع طاق ابرو کو جو محرابِ دعا کہتے ہیں	۱۱
---	----

کہتا ہے خودی سے میری خدا تو اور نہیں میں اور ہیں  
تو نے ہے مری میں تیری صدا تو اور نہیں میں اور ہیں  
ہستی جو تری ہے میری ہے ہیبت جو مری ہے تیری ہے  
تو عکس ہے میں ہوں شخص ترا تو اور نہیں میں اور ہیں  
ہوں میں ہی سیاہی اور خامہ تھی ہے تری اک نقطہ نما  
تو اسمِ مسمیٰ میں ہوں ترا تو اور نہیں میں اور ہیں  
میں سمع ہوں اور تو شنوا ہے میں نطق ہوں اور تو گویا ہے  
میں عشق ترا تو حسن مرا تو اور نہیں میں اور ہیں  
جو دم ہے ترا ہم دم ہے مرا جو دل ہے ترا وہ گھر ہے مرا  
جو سر ہے ترا وہ سر ہے مرا تو اور نہیں میں اور ہیں  
جب پک کو میں نے دیکھ لیا چہر چاہیہ ہوا تو پیدا ہوا  
دھوکا ہے فقط پیاوشما تو اور نہیں میں اور ہیں

معنی جو تری ہے شان مری صورت جو مری ہی جان تری  
 باطن جو ترا ظاہر ہے مرا تو اور نہیں میں اور نہیں  
 میں تخم ترا تو نخل مرا میں گل ہوں ترا تو پھل ہے مرا  
 میں گل ہوں ترا تو جسرو مرا تو اور نہیں میں اور نہیں  
 وہ واو فقط ہے وہم ترا کو ورا الف سارا است ہو آ  
 ہے تیری خودی ہی شان خدا تو اور نہیں میں اور نہیں  
 کرتا ہے جو تو میں میں ہوں صدا کہتا ہے جو تو دھوکا ہی ترا  
 نسبت کو انا کے تاڑ خود آ تو اور نہیں میں اور نہیں  
 ہے آئینہ جانہ ہو تو سر اسے سب میں نمایاں عکس مرا  
 مستان ہوں وطن ہر شے سے صدا تو اور نہیں میں اور نہیں  
 (۴۴)

معین الدین معین الدین معین الدین  
 معین الدین معین الدین معین الدین  
 معین الدین معین الدین معین الدین  
 معین الدین معین الدین معین الدین  
 معین الدین معین الدین معین الدین  
 معین الدین معین الدین معین الدین  
 معین الدین معین الدین معین الدین  
 معین الدین معین الدین معین الدین  
 معین الدین معین الدین معین الدین

زیر عزت و زینت و خجستان خجے تکیں  
 بہار گلشن ایقان فصلے روضہ عرفان  
 جلیلہ بوجہ جلال طیبہ بہشتات  
 بہار گئے گوہر خوبی فرخ شمع محبوبی  
 توئی اول توئی آخر توئی غلام توئی باطن  
 ترا خواہم ترا خواہم ترا داغ ترا دارم  
 ترا دیدم ترا دیدم ترا فیض شان خدا دیدم  
 ترا دیدم ترا دیدم ترا جمال طیف دیدم

مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ	تُرَادِیدم ترادیدم تَعَلٰی مُرْتَضٰی ویدیم تُرَادِیدم ترادیدم حَسَن رَآئِیْنَه ویدیم تُرَادِیدم ترادیدم شَہِید کَر بِلَا ویدیم تُرَادِیدم ترادیدم لُغْتِیْنِ کُل اِنْبِیَا ویدیم تُرَادِیدم ترادیدم جَمَالِ اَوَّلِیَا ویدیم
--	--

۷۸	وَلَدِیْنِ چو لَیْآتِ دَاۤیْمُ بَزْرِیْرِ یَا بُیُّ تَوَقَّایْمُ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ مَعِينُ الدِّينِ	۱۱
----	--	----

جب غیر نظر سے ورتو اور بے صفائی میں نہ میں بھی میں تجھ سے مانے بھول کے میں بھی گیا منج اگر ہونا ہے تجھ اور حق اگر ملنا ہے تجھے کثرت تو جسے مجھ سے پہا وحدت ہر ہی دیکھ گیا وہ مجھ سے جو چھپا اوں کہاں را کہ تو مجھ میں پاوے تو مجھ کو نظر سے اپنی جیسا آئے گی نظر تیرا خدا پڑتی ہر نظر جس پر مری تانے نظریں صاف ہی اتما ہی نہیں کوئی نظر جز حق ہمیں جلو کر کو میں تیرے میں نظر تو جسکو کوئی دیکھا نہ بشر نے تو خدا نے فکر خودی سے غیر اپنی یاد رہی	میشان خدا کی آئی نظریں بن خدا میں من جل جلال نظر سے آنکھ اڑی نہ بھیجی بالائی میں تو تیرا نظر کو زینہ بنا اور کرے سائی میں کہتے ہیں حد اپر دیکھنے کو بانی نہ جدائی میں تب ل کی صفائی بہتے جانا کی بالائی میں کنوئے برائی میں منج سے بھلائی میں امید مگر لاطل نظر خالق برائی میں پیکر ہے جناب عشق نے خود سے وہا نہیں میں پیشانی سے تو زینہ ہیں صورت چھپائی میں اک دیدہ میں کی وید وطن تیرے جانی میں
--	--

۷	دُھوٹا میں وطن کو ہر دوسرا پرچھ کر کہیں بندہ نہلا کیا شان خدا کی شکر خدا بے پردہ سما کی زمین میں	۷۹
---	---	----

و

آنکھ ہی دیدہ ہیں ہر جھوٹا دیکھو دوسرا مجھ کو ہوا آئینہ خانہ دیکھو شیخ صاحبِ عبث سر کو جھکا دیکھو آئینہ لیکے ذرا آپ منہ اپنا دیکھو میری آنکھوں سے کسی نے نہیں کیا دیکھو دیکھنے کو ہے یہاں ہر کوئی مینا دیکھو	آنکھ ہوتا تھا آنکھ کا پردہ دیکھو میں ہی آتا ہوں نظرِ دوبرو میں چل ایکے ان بھی نہ کیا غور کہ سجدہ کی کون آپ میں مجھ میں جو نسبت ہی نظر آتی ہے شان حق خلق میں بے پردہ نمایاں کر ایک کو بھی نظر آتی نہیں نی صورت
--	--

۷	لنگ ہنوحضرت کیوں داوی الفت میں وطن جان سے کوچہ جاناں میں ہر جانا دیکھو	۸۰
---	---	----

تو نظر آیا جو میں خود نظر آیا مجھ کو آپ میں تیرے قصوں نے بسایا مجھ کو شوق دیدار نے رویا میں جگایا مجھ کو مجھ کو دکھایا جو کہاں نظر آیا مجھ کو گو خواہوں نہ میرے برہمن ہو مجھ کو کیوں ہمسایہ پکارے ترسا یہ مجھ کو	نہ تو کعبہ نہ تو تہخانہ خوش آیا مجھ کو کیا عجب کسی قالب سے جو میں ہو جاؤ بند کرتا ہوں جو میں آنکھ تجھے پاتا ہوں آئینہ روئے مصفا کو ترے کیوں نہ کہوں تو ملا جب مجھے میرا تپا پھر نہ ملا ایک دم بھی نہیں میں تجھ سے پہلے ہوتا ہوں
---	--

۸۱	پردہ عشق میں ہر حسن مری شان و وطن ہے یہ افسوس کہ تو نے نہیں جانا مجھ کو	۱۰
----	--	----

جب میں تجھ سے ملا ہوں تنانا یا ہوں اے معنی مرے مطلب کو پہنچے کب میں سوچ میں غافل و عاقل میں مری سرگرداں کفر اور دین سے مجھے عشق نے آزاد کیا رو برو رہ کے تے تجھ کو تجھے دکھلایا سیر پہ گلشنِ مطلق کی مجھے اٹھ پھر غیر آئے نہ مرے رو برو حسن کبھی ہی خودی گہتی ہریوں مجھ سے خود آگے ہم ہر نفس مجھ سے ہویدا ہے نیا اک عالم	ہو ہو ہو تو ہی ہو ہو تنانا یا ہوں میں فنا ہوں بقا ہو تنانا یا ہوں میں نہ ظاہر نہ چھپا ہو تنانا یا ہوں میں بت ہوں خدا ہو تنانا یا ہوں آئینہ تیرا بنا ہوں تنانا یا ہوں قید مہتی سے رہا ہوں تنانا یا ہوں صورت عشق بنا ہوں تنانا یا ہوں میں غم دی ہو نہ خدا ہو تنانا یا ہوں میں عالم سے بنا ہوں تنانا یا ہوں
--	--

۸۲	غیر حق دم سے مرے کیوں فخر و وطن چشمہ بحر صفا ہوں تنانا یا ہوں	۹
----	--	---

— ( ۵ ) —

کہئے نہ دلِ خلیل و عالم کی جا ہی یہ کچھ ہوش رکھ کے آپے ہو جانا بے خبر	صورت نکائے آئینہ مدعا ہے یہ دنیا میں ریت کہتے ہیں کو قضا ہے یہ
--	---

<p>بغیر اہل ٹھنڈی سانس الہا ہو کر داغ پوچھو تو کائنات ہر آدم کی آب و گل حال نہیں صحیح مہم جھاڑنے سے شیخ رہنا گذر کے آپ سے محو جمال حق واقع ہر سیر جاگ کر کینہ قدس تازیت اپنی دل شکنی کا نہ رکھ خیا</p>	<p>وہ گلستان عشق ہر اسکی ہوا ہے یہ سجدہ کریں ملک اسے شان خدا ہے یہ دل صاف رکھ کہ آئینہ حق نما ہے یہ راہِ قیامی ہر مقام بقا ہے یہ دیرا کی سیر جہیں ہے ہر بلدا ہے یہ بگڑے ہیں کائنات کئی جہنما ہے یہ</p>
--	--

۸۳	<p>کہتے ہیں کچھ مجھکو وطن و اصلانِ حق حق دیکھئے تو آئینہ حق نما ہے یہ</p>	۲
----	---	---

<p>لگاٹھنے کو زنگِ ماسوا آہستہ آہستہ جو قرب حق کا شائق ہو اسے ہر دلائق ہر</p>	<p>نظر آنے لگی شانِ خدا آہستہ آہستہ کے وہ ذکر پاسِ نفاس کا آہستہ آہستہ</p>
---	--

۸۴	(سے)	۷
----	------	---

<p>یہی فواکھ شہرِ خاموشاں میں ہوتا ہے ہمیشہ گھر میں اک جانِ عالم انجمنِ آراء کنارہ ہر اہل گردِ بالفتوح ہے خلعت سمجھتا ہے مجھے عالم نہ غیر حق نہ نصین حق گزرا کرین اس سے بے جہت ہر موجِ نظارہ حیات و موت کا عالم ہر عالم کیلئے پیدا</p>	<p>جو مردہ وہ زندہ جو کپ چپ وہ گویا ہے نیر والان کی کرسی بعینہ عرشِ علی ہے سخنہائے معانی و دہیں میرنی ات قیام ہے کوئی کہتا ہے ایک حق و ماتحق کا معما ہے عیال اک بے جہت ہر جہت میں جلوہ آ رہا ہے ہر عالم جہاں میں جب ہوں جس کی کاویا ہے</p>
--	--

۷	<p>وطن ہر چیز گنتا ہے وصل آپ کو کیونکر وصال حق کے آگے لاکھ دم مر کرے جیلے</p>	۸۵
<p>ہر شے شکل کتاب عالمِ احباب ہے ہیں ہی علامہ جن کو بھول جانا ہے منہ نہیں کہنے کو لیکن خاطر جاں شاد ہے ہر صدائے عالم امکانِ راز شاد ہے بھول جانا آپ ہی کو یہ خدا کی یاد ہے ما سوا اللہ جو تہا را نخل ہے برباد ہے</p>	<p>عشق کے مکتب میں ہر تدریسی استاد وہ جو بینا دل سیکھیں سمع خاطر کے علوم گفتگو موقوف ہے اپنے دیبا زری پر فقط ہوں سعادت سے نہ کیونکر گوش کانِ محنت لفظی اور اثبات کے گلے نہا ہی کیجئے ایک دن ہوا اگر ہے خاک تم کو غافل</p>	
۱۵	<p>ہر سحر ہے حشر ہر شب قیامت لے وطن ہر نفس نظروں میں کن عالم نیا ایجاد ہے</p>	۸۶
<p>پانی بنا کے چھوڑے جگر کو بہاڑ کے سوراخ میں جگر میں درشا ہوار کے ور نہ رہیگا بوجھ مرا سر پہ چار کے امواج بحرِ سن رخ تابدار کے سر توڑے آبلوں نے بھی دشت میں خار کے دم چھوڑتا ہوں کسی تیغہ نہ دار کے رکھ دیکھے پائے یار یہ گڑھی اتار کے</p>	<p>دیدے تو دیکھو تم مژدہ اشکبار کے جو ہر عیاں ہیں گوہرِ فندانِ یار کے چکر کے اس گلی سے مری لاش لیلچو ادنیٰ میں بلبلے نہیں کہتے میں ہر دم اگر دھجیاں نہ دامن صحرا کی اڑ گئیں برگوں بدلے دیکھے سون کے پھل مجھے کھلتے ہیں میان کے سب تیج کی تیک</p>	



<p>لٹکا دو اپنے در پہ کوئی سانپار کے کہتے جو تھے کہ باتیں نہ سمجھے پکار کے کانٹے ٹھٹھک رہے ہیں جگر میں بہا کے جو ہر نیام میں ہوتی تیغ کی دھار کے موتی بھی کان اپنے پیر طلیس کے ہار کے منصوبہ آپ کر رہے ہیں کیا سنگا کے پاؤں تو توڑے ابھی لیل و نہار کے</p>	<p>پہنچے نہ ہاتھ نہ کسی ہونڈی کا زلف تک ما تم سر ہانے ہو تو خبر کچھ نہیں انہیں کس ارشاد کل نے پنی بریں قبا ئے مخ چلنے کی دیر تھی کہ لپٹ نہ رگیں گئیں آنکھیں لٹیں گورے آنسو نہ نہر طہر پہنا کے یاں کفن بھی سوئے گورے چلے جلوہ کو زلف و رخ کی نہ ہاتھ ان آنے دو</p>
--	---

۱۳	<p>رشتہ نہ کیوں کفن کو ہو کل سے وطن ہم مر گئے ہر تار میں گیسوئے یار کے</p>	۸۷
----	--	----

<p>سمجھے نہ اب تک بھی کہ ہم کیا تھے کیا ہو جب آگے خیم غور کے ہم آئینہ ہوئے آئینہ طلسم میں ہم رونما ہوئے اک دل میں در و پور رہے ان چاند ہوئے صورت میں وہ جو آئے تو ہم آئینہ ہوئے مطلب وہ کہیں کہیں دست دعا ہوئے کرتے ہی ایک بات کہ ہم تم جدا ہوئے جرات سے ہم جو حامل بار انا ہوئے سمجھے نہ اب تک بھی کہ ہم کیا تھے کیا ہوئے</p>	<p>بندے بنے کبھی بھی شان خدا ہوئے عالم تمام مردم دیدہ نظر رٹا سب جانتے ہیں پر کوئی پہچانتا نہیں اد ہم بنے کہیں تو کہیں بن گئے فضل کہلائے حسن تو بنے ہم بھی شان عشق رسم نیاز و ناز بہاے ہی دم سے ہی گپ چپ تھے جب تک ایک تھے ماوشما بہم کرتے ہیں ہر کو سجدے ملائک بعد ادب عالم بھی ہیں فریس بھی شیخ زما بھی میرا</p>
--	--

دو نول سے بھی اہل عاقبت سوا ہونے تھے ابتدا کہیں تو کہیں انتہا ہونے ساک و وطن کبھی تھے کبھی نہا ہونے	مائل نہ کفر پرین قابل میں دین کے تھے غیب میں جو حق تو میرا دم شہو میں دکھلا ہے میں راستہ حق کا جو خلق کو
---	--

۸۸	دکھلایا عرش کا وزیں کے جو تخت میں ہم فوقیت سے اس کے وطن خاک کیا ہوئے	۷
----	---	---

جھکا گردن جو دل سجدۂ اتم کا راز پانا سماں جب بندھا ہر جنبش تیرے تصور کا اگر طالعہ اکا ہر خودی کو بخودی میں یا کوئی سمجھے نہ سمجھے اک لطیفہ میں بھی کہتا ہوں جہاں صحف ہر معنی میں سورۂ شعور انساں میان عبد و ربائل ہر اک پر دو تعین کا	سہر کا وزیں ہر پائے عرش محلّی ہے کوئی دم بھی نہیں سینہ میں دم میرا تھا ہے اسی ظلمات میں اب بقا کا دیکھ چہمہ ہے جو اندھا ہر وہ دنیا پر جو بھولا دہمچھا ہے سمجھتا ہر وہ جو اخلاص کی منزل آتا ہے جو دریا ہے وہ قطرہ ہر قطرہ ہر دریائے
--	---

۸۹	وطن اپنی شخص ہے میں عکس ہوا فیض دل میں میں حق کا ہوں تماشا اور حق میرا تماشہ ہے	۹
----	--	---

قبلہ من آیت تک پہنچے کوئی مقدور ہے اینا کہ رمز کا آئینہ ہے پیش نظر ہے آن عیش میں محلا پر پہنچ جاتا ہوں میں عالم ارواح سمجھو عالم اجسام کو	لامکاں نزدیک ہر کعبہ دل دور ہے پردہ میری آنکھ کا تیرا رخ یرو نور ہے آسمان لوگ کہتے ہیں نہایت دور ہے چشم سر سے زندہ دل دیکھیں تو ترن ہے
--	---

<p>طُوراً اور جُبعیہ پر اپنے سَراٹھا منعم نہ تو چشم حق میں تو مملو ہو تجلی سے جہاں نم و جلال اللہ کا سر جب مجھ پر کھل گیا اتیارِ قُرب و بعد یارِ غافل نہ رہ</p>	<p>کھوکروں میں ہروں کی افسر مغفور ہے جو نظر آتا ہے پتھر راستہ میں طُور ہے تب سے نظروں میں سلیمان میرے گل مور ہے ہے ترے نزدیک حیا انتفاہی ہے</p>
---	---

۹۰	<p>تو ہی ہر غیار تو ہی یا رہتیرا وطن تو ہی ہر نزدیک تیرے تو ہی تجھ سے دور ہے</p>	۱۰
----	--	----

<p>میں آئینہ ہوں شخصِ دل و عکس تو ہے میں آئینہ ہوں شخصِ دل و عکس تو ہے وہ ہے کونسا دل نہیں میں تو ہے سراپا ہے میرا جو اللہ سے مملو ہوا اول جب آگیا یہ سمجھ میں یہی آرزو ہے کہو طالبوں سے نہ انجان جانِ سخنِ حبان کر ہو کہ ہر سر جھکاؤں سو فرماؤ قبلہ وہ مجھ میں ہر حاضر میں اس میں غائب</p>	<p>میں غائب ہوں تو ترے ہی روبرو ہے میں گپ چپ ہوں تجھ سے تجھے گفتگو ہے وہ ہے کونسا گل نہیں جس میں بو ہے نظر ہو ہر دل ہو ہی جان ہو ہی ہو ہے نہیں شوہر میں ہوں نہیں میں تو ہے کہ مطلوب ہی صورتِ آرزو ہے تو جی جس پہ دیتا ہے سو جان تو ہے منہارا تو جلوہ عیاں چار سو ہے نہاں بونیں گل ہر عیاں گل میں ہے</p>
---	---

۹۱	<p>وطنِ حشر میں کس دیکھوں میں جا کر مرا یار ہر بل مرے روبرو ہے</p>	۸
----	--	---

<p>دل کو گھائل کر دیا لو نے سُخِ پُر نور کی          کعبہ دل میں مکین بلایا مکان کی دید ہے          بد و مانغی تاج شاہی کچھ بی منعم نہ کر          سر کیا کیسی ہم اس حق رہا ثبات قدم          جیتے جی مکر ہوا ہوں زندہ جاوید میں          کی فرشتوں سے میری باتیں کیا ہی کیفیت تھ          وہ کہے حق کو کون میں نے کہا ملیں ہوا</p>	<p>ہے چراغ طور اک سب سے مرے ماسو کی          سیر گھر بیٹھے نظر آتی ہے مجھ کو دور کی          زیر پاہم شخص کے ہے کھوپری قفسور کی          دائیں ہو کیوں صورتِ شہر و منصوب کی          انتظار می مردہ دل میں صمدِ تصور کی          گور میں بھی مست رکھی یاد اک منہو کی          وہ کہے جب قرب کی سمجھایا انکو دور کی</p>
---	--

<p>۹۲</p>	<p>خاکساری میں وطن حاصل ہے مجھ کو سلطنت          ہے مجھے تختِ سلیمان چھان پکا پتھر کی</p>
-----------	---

<p>ظہورِ آدم خاکی سر اسر شکلِ عبرت ہے          کبھی نئی صفت میں مح کا ہے ذات میں گم ہو          بری ہر شان حق عالم سے عالم حق سے غافل          مٹا ہوا جیتے جی میں فکرِ جسم و جان سے گذرا          اصولِ یداکِ یدہ نشین گلیوں سمجھ آیا          نہ دل موئیں عالم میں خارج ہوئیں عالم سے</p>	<p>دعالم حق ترا ہی سو وہ میری صحرانے          کبھی خلوت میں محفل کبھی محفل میں خلوت ہے          یہ صورتیں آئینہ نہ آئینہ میں صورت ہے          نہ جینا مجھ کو راحت ہے نہ مرنے کو محنت ہے          کوئی تاز نظر میں گو ہر دیکھت ہے          مرا عالم جہاں کی چشم میں شکلِ بصارت ہے</p>
---	--

<p>رہا کرتا ہو خوش میں اس ہی آپ اپنے سے</p>	
---	--

۷	وطنِ محمد میں ہی میری نشین ہے مجھ کو خلوت ہے	۹۳
	<p>فقط اک نام کی ہی قیدِ قطرہ ہے نہ دریا ہے نئی باتیں نہی گھاتیں نیا ہر دم تماشا ہے کہ ہر دم میں مجھ کو اک نیا عالم دکھاتا ہے زبانِ طاق نہیں حق کو تو بھرتے کون گو یا ہے سخنِ باریک ہر اس جا مجھ کو مجھوڑ رہا ہے دلِ صافی مکاں دیدہ ترا دیو اٹھاتا ہے</p>	<p>مقامِ دل میں جو تو اللہ ہے نہ بندہ ہے بیاں تم سر کرو کیا میں میں دے کیسا کیا ہے غیبتِ دم کے انت کو بیکوں مجھوڑو عالم میں صبرِ جی میں پوچھو رکھ قرآنِ شہج گئے گئے کسی پردہ میں سے ہم کلامی ہر یہ درپردہ جہاں چاہے ہاں مل لے لیلِ جانِ عالم سے</p>
۱۰	وطنِ مہر کی محفل میں نہیں کر طاقت کسی کو حبِ دنیا ہی کسی کو فکرِ عقبی ہے	۹۴
	<p>نظیراں دید میں حیرت زدہ ہے وہی اس باغ میں پھولا پھلا ہے خدا دریا ہے آدم بلبلا ہے جہاں جینے پہ ہاں جی دیر ہا ہے وہی عالم میں در بے بہا ہے کوئی کیا جانِ جانا جانتا ہے</p>	<p>وہی صورت وہی خود آئینہ ہے ملا جس کو کسی گل کا پتا ہے تفاوت کہئے ان دونوں میں کیا ہے کہاں مرتے ہیں مرنیوالے حق پر کیا جو چاہ دُنیا سے کنارہ وصالِ جانِ جاناں، جانِ جانا</p>

# قِطْعَہ

خدا کہتے ہیں جس کو ہے مَحْمَدؐ یہ سب باتیں ہی سنتے ہیں لیکن کوئی آئینہ نہ رو آئینہ بن کر	نہ ہم سے متصل ہے نے جدا ہے نہ یاں بندہ ہے کوئی نے خدا ہے مقابل اپنے اک صورت ہوا ہے
--	--

۹۵	جہاں کہتا ہے جس کو لا لقیسین وطن میرے وہی رہنے کی جا ہے	۷
----	--	---

گذرنا سے بامِ عشق کا چڑھنا اترنا ہے بتاؤں کو نسبت کہ مجھ میں یا میں کیا ہے نظر آیا عجب مجھ کو تماشہ چشمِ حق میں سے دل صافی مکانِ سینہ بے کینہ ہے کوچہ وہی اظہارِ معنی ہے جو گم ہونا ہے صورت کا نگاہ پر وہ صورت سے جلوہ دیکھ معنی کا	جو مرنا ہے وہ جینا ہے جو بولی ہے وہ رہنا ہے میں آئینہ وہ صورت میں گم ہوا وہ پیدا ہے زمانہ ڈھونڈتا ہے حق کو اور حق ہی مانا نگاہ دیدہ حق میں میں میرا چلنا پھرنا ہے جو مٹنا ہے وہ جینا ہے جو جینا ہے وہ مرنا ہے جو معنی ہے وہ صورت ہے جو صورت ہے وہ پروہ ہے
--	--

۹۶	وطن اتنی سمجھ بھی اگر کسی کو ہو تو کافی ہے کہ صرے میں کہ صر آیا کہ صر اب مجھ کو جانا ہے	۸
----	--	---

خود کی نامنا ہے اور خدا سے مجھ کو صلیت ہے نہ دیکھا آپ کو جس نے سمجھا تم اسے مردہ	مقابل آئینہ ہے پر نظر میں ہی صورت ہے نہیں ہے جسم اس کا لجانا اندھے کی تربت ہے
---	--

<p>جہاں بازار کرتا ہے وہ میری خلوت ہے          رہو خاں موش دم بھر میں اگر گویا قیامت ہے          نقابِ دیدہ عالم میں پنہاں میری ہیئت ہے          وجود آدم خاکی نہیں ہر میری تربت ہے          جدھر میں کھتا ہوں برو میری صبرت ہے</p>	<p>نظر آتا ہر کثرت میں تماشا مجھ کو جدا          بلکہ لبِ سحر تو بات میں حشر کا سا ماں          نظر میں ہوں نظر کرتا نہیں بل نظر کوئی          حیاتِ جاوداں بخشی ہر میں نے عمر کے عالم کو          ظہورِ جزو کل میرے لئے ہے آئینہ خانہ</p>
---	--

<p>۹</p>	<p>کہیں میں کہیں وہ تو کہیں تو نو سے ہر باہر          میرے تھکنے والوں کو وطنِ حیرت ہی حیرت ہے</p>	<p>۹۷</p>
----------	--	-----------

<p>حاضر وہ ہو کہ نام نہ میرا نشان ہے          گویا کلام حق نہیں مٹیں ان ہے          میں معن کی جہاں مجھ میں جہاں ہے          تو جس مکان میں ہے وہی لامکان ہے          میں ہوں جہاں وہاں نہ میرا سماں ہے          انسان جب کو کہتے ہیں کسکی شان ہے          شکلِ حجاب جہیں عیاں جہاں ہے          کہتے ہیں لوگ حجبِ عیالی لامکان ہے</p>	<p>غامغہ ہوں شکلِ سہرک میری شان ہے          منظرِ بونہی و امرا میں ہی جہاں میں          جانِ سخن کو اہل جہاں جانتے ہیں کیا          باہر تری خودی نہیں دیکھ لے خدا          عالم وہ ہے کہ جس دُعا عالم ہے بہرہ ور          شایاں نہیں ہے اس کا جو کرتا ہوں صفیں          کیا پائے کوئی مجھ کو میں ہر جہت میں          سینہ میں ل میں دیدہ میں گوی وہی عیاں</p>
---	--

<p>۱۳</p>	<p>گنہگار میں ہوا ہوں تری ٹوہ میں وطن          معلوم کچھ نہیں کہ تو کس کا نشان ہے</p>	<p>۹۸</p>
-----------	---	-----------

کبھی تو بے پردہ آپ سے ہو کہ تجھ پہ تیرا نقاب ٹو ہے  
 تو جس پہ دیتا ہے جان اپنی وہ جلوہ گرے حجاب تو ہے  
 نظر میں سب کی ہے پہناں ترے ہی رخ پر نقاب تو ہے  
 میں تجھ کو دیکھا ہوں تجھ کو پایا حجاب میں بے حجاب تو ہے  
 ہے تو ہی مسجود تو ہی ساجد ہے تو ہی معبود تو ہی عابد  
 ہے تو ہی روئے نے میں یہ ذرہ سپہر پر آفتاب تو ہے  
 قریب شہرگ سے اپنے تو ہی ہے تو ہی اپنے سے دور کوسوں  
 ہے تو ہی ہیشا رے عاقل جہاں کی آنکھوں میں خواب تو ہے  
 ہے تو ہی دوزخ ہے تو ہی جنت ہے تو ہی محنت ہے تو ہی رات  
 ہے تو ہی مختار خیر و شر کا ثواب تو ہے عذاب تو ہے  
 خدا بھی کہتا ہے تو ہی ہر دم کہے ہے بندہ بھی تو ہی ہم دم  
 سوائے تیرے انہیں ہے کوئی سوال تو ہے جواب تو ہے  
 ہے تو ہی بندہ ہے تو ہی مولا ہے تو ہی مطلوب تو ہی شیدا  
 ہے تو ہی دنیا ہے تو ہی عقیقی محیط تو ہے حجاب تو ہے  
 ہے تو ہی آواز لہن ترانی ہے تو ہی گفتار رب ارنی  
 ہے تو ہی مطلوب تو ہی طالب خطاب تو ہے کتاب تو ہے  
 ہے تو ہی عشق ابدیہاں میں ہے تو ہی حسن ازل نہاں  
 ہے تو ہی جان سخن جہاں میں ظہور تو ہے حجاب تو ہے  
 اٹھا نظر سے دھوئی کا پردہ سسایا آنکھوں میں تیرا جلوہ



جہاں ہے آئینہ خانہ تیرا، نظر میں اک حسنِ تاب تو ہے  
 کرے جو تو بات دوسرا میں تو رسمِ آئینِ دوسرا ہو  
 وگرنہ یاں دوسرا کہاں ہے بیان تو ہے کتاب تو ہے  
 ہے تو ہی آدم، ہے تو ہی عالم ہے تو ہی معنی اہمِ اعظم  
 ہے تجھ سے ایجادِ عبد و رب کی سُر اب بھی تو ہے اب تو ہے  
 وطن میں دیکھا ہوں اپنے من میں بغور جب شد ہزار عالم  
 ہر ایک عالم میں تجھ کو دیکھا تو سب میں بہتر، خراب تو ہے  
 (۹۹)

<p>جان استقبالِ جان کے لئے جانے کو ہے          حاملِ عرش بریں غش کھاکے گرجانے کو ہے          شیخِ طاعت آتی خلقت کے دکھانے کو ہے          شمع کا جوراز ہے معلوم پرانے کو ہے          کھاکے میرے کی کئی دشمن بھی جگانے کو ہے          دیدہ میرا آپ کا آئینہ بن جانے کو ہے          شیخِ حجازی، جنت کے مئے جی تر کھانے کو ہے          بارگاہِ کبریا میں بار دیوا سنے کو ہے          رشتہ کچھ تر مارے تسبیح کے دانے کو ہے</p>	<p>صل کا پیغام لے مجھ تک حلّٰلِ نیکو ہے          اُس بُتِ کرسی نش کا دیکھ جلوہ بام پر          ساجد و سجد میں کیا فرق ہے پایا نہیں          جانِ ی جس وہ جانا وصلِ جانا کا مزہ          ہو گیا اکیر سونا مجھ کو سیں تن کے ساتھ          آپکی صورت ہی یا حیرت ہے میرے پور          نعمت دیدار حق حصے میں تیرے ہر کہاں          بارِ خاطر ہے تری دانائی خود رقم ہو چل          کھر جی چاہو ہاں یماں آتا ہے نظر</p>
---	--

کیا فضا ہوئے جاناں میں نہیں جانا کوئی

۱۰۰	تن جو قاصر ہے وطن کا جان سے جانے کو	۷
نہ ذکر ہوں نہ شاغل ہوں نیچ و ملاوت نمودیے نمودی منظر شان حقیقت ہر طریق حق کا سالک میں تجھے کہتے ہیں ذلت نظر آتا نہیں جس نے تم کو اک نظر بچھا نخل مل و شما کی قید سے تجرید حاصل کر جو دیکھا میں نے مجھ میں کچی ہر روق افزا	تجھی کو دیکھتے رہنا تجھ ہوں عبادت ثبات عالم کون مکان میری شریعت مے ہمرہ سفر میں لگئی کو عشق و ہمت یہی ہیں غیب کے معنی یہی لفظ شہادت جو باطن ہر وہ ظاہر جو مخفی ہیں صورت زیادہ سب مجھ کو اس اپنے سے الفت ہے	
۱۰۱	نخل کر خانہ تن سے جو پہنچا کوئے جانان وطن صاحب کے نقل مکان عالم میں شہرت	۹
نائل کر رک جہاں نہاں اللہ ہی اللہ ہے اٹھا ہے پردہ اسم تعین کو در دل سے خلاصہ ہو یہی سین زوہلی اور عروجی کا بنا کر کفر کو آئینہ صورت دیکھا یاں کی نکالا وہم کو گرد و صں سے اپنی تو ہر عارف وی ہادی ہر اور وہی مصل ہے غیر میں ہو خبر کہ دم کی اور دم کے اشارہ ہو تو واقف ہو پکارا خانہ تن پر چو میں کون ہر گھر میں	نظر شان بصر کر عیاں اللہ ہی اللہ ہے عبیاں ہوگا تجھے جملہ جہاں اللہ ہی اللہ ہے زیر اللہ ہی اللہ آسماں اللہ ہی اللہ ہے صنم کی شکل میں جلوہ گناں اللہ ہی اللہ ہے نہاں اللہ ہی اللہ عیاں اللہ ہی اللہ ہے یقین اللہ ہی اللہ ہے گماں اللہ ہی اللہ ہے زبان سے دم کے جاری نہماں اللہ ہی اللہ ہے صدائی در دل سے کہ ہاں اللہ ہی اللہ ہے	

۱۰۲	وطن ہر انیما کا آئینہ بین نظر جب سے جہاں میں سمیٹا ہوں میں جہاں اللہ ہی اللہ	۷
۱۰۳	نمودے نمودی جو ہر جاں ہے حقیقت کا ثبات عالم امکان وطن میری شریعت ہے	۷
۱۰۴	دی جان تصور میں ہر کس شک جن کے آنکھیں نہیں کھلائے جو تونا سے تن کے بارے وہ اگر تیغ نگہ سے سمجھی تن کے پھیر سی کرونگا میں تری نام کی سرن بیاختہ کہتا ہوں نہیں اس میں بناوٹ فانی ہوں تصویر میں کسی دیدہ نفس کے	۷

سمجھتے ہیں جسے مولود ہم وہ عین حلت ہے  
و مجمل مفصل ہے وہ معنی ہر صورت ہے  
نہ صورت ہے نہ آئینہ نہ چھپائیں حیرت  
جسے ہم غیب کہتے ہیں ہی عین شہادت ہے  
مقابل میں مہوں حیرت کے مقابل میر حیرت  
جو صورت ہر وہ معنی ہر جو معنی ہر وہ صورت ہے

منو نخل کثرت پائمال تخم وحدت  
خدا کو دیکھنا منظور ہو تو دیکھ آدم کو  
ہوا ہے دید میں اپنے یہ ستخرق کلام  
و ہی ہر جان اپنی جانتے ہیں جان جان  
حقیقت دید حق کی اگر کوئی بوجھے تو کہتا ہوں  
گذر جا صورت و معنی ہر جب کچھ پائے گلاب

فردوں کا عالم ہر جو مدن میں وطن کے  
رم جان کہے تن سے ہر غزالان ختن کے  
سو تو کھوٹے کرے آن میں عشاق کے تن کے  
و اصل جائیں اگرچہ مری گردن کے بھی جن کے  
سب بارے ہو میں ترے میا ختمہ بن کے  
آتے ہیں نظرتار نظرتار کفن کے

۶	کونین میں ویدار سے محسوس رہا میں مطلوب ملا دیدہ حتی میں وطن کے	۱۰۴
<p>ارض پر رہ کر سما تک ہاتھ دوڑائے لگے لوگ شمع طور کو انگلی سے بتلانے لگے لوگ شمع طور کو انگلی سے بتلانے لگے پھر کمر کی ٹوہ میں گمراہ کہلانے لگے عاشق گوشہ نشین قربان ہو جانے لگے</p>	<p>ہم خود ہی ہی میں خدا کو ہم نشینانے لگے تم خا آلود جب نگشت چرکانے لگے تم جو تاب عارض رختان چکانے لگے وہم نے بچکا ادھر راہم کو ہست نہ میں دیکھ اٹل برو کہاں کے پیر ترکان کو لہجوں</p>	
۸	واصل جاناں ہوا میں جان سزا کر وطن دیکھ باہر آپ سے مجھ کو وہ گہرانے لگے	۱۰۵
<p>ہلال عید ابروئے معین الدین چشتی ہے ہمیشہ سے ہی خجے معین الدین چشتی ہے مری ہر گم میں بھی بو معین الدین چشتی ہے جدھر دیکھوں وہرے معین الدین چشتی ہے نظر میں کج رویے معین الدین چشتی ہے نہیں دم ہر رواں سوئے معین الدین چشتی ہے فقط سببہ نہیں کوئے معین الدین چشتی ہے</p>	<p>شب معراج کیو معین الدین چشتی ہے مقاصد برتے آنا اور ملنا عبد کو رب سے نہ داماں نگہ نہ ہی گل نظارہ سے ملو فنائی اشج کے معنی بہ صورت ہی آئینہ نہ کیوں بل حضا کو جہو میر چار چشتی ہے سدا روضہ کے زائر و مک پناظر سے ہے برآمد گاہ ہی شان مقدس کا مرادیدہ</p>	
	مقاصد کیوں نہ ہوں دارین کے بھکھو وطن محال	

۷	زباں پر نام نہ کیوئے معین الدین چشتی ہے	۱۰۶
گر پڑی آرو برو اس کے چمک کر چاندنی آسیا کی شکل جو پھرتی ہو گھر گھر چاندنی یہ تری صورت ہوئی اللہ اکبر چاندنی چھت جو ہو بوسیدہ شب گرتی ہو چمن چاندنی حق میں خمی کے مضر موتی ہو اکثر چاندنی دیکھتے ہی رخ کو مد پارہ چھپ کر چاندنی	تاب کیا سبقت کیجا عکس رخ چاندنی پس گئی کس ماہ کے پیروں میں کر چاندنی کرتے جاتی ہو طواف عکس روئے کعبہ و دُھن میں اس کے اُجالا ہر دل صیحا کیں وار کا رتیخ ابرو کا نہ تاب رخ کو دیکھ زیر آئینہ نہیں سیاب ہو حیرت زدہ	
۷	گو میں لپٹے کفن سے کل رہو گے اے وطن آج تو بیٹھے ہو تم گھر میں بچھا کر چاندنی	۱۰۷
جان سے گذر آتو جاناں تک سلٹی ہو گئی میسرے گھر میں یار کی جلوہ نمائی ہو گئی ہے خدا کی شان آئینہ خدائی ہو گئی میسرے باطن میں عالم کی سمائی ہو گئی جنبہ اپنا ہوا ساری خدائی ہو گئی آج کل اس طرح کی ٹھکڑو صفائی ہو گئی	مٹ گیا زبمخ دی دل کی صفائی ہو گئی ہے دل روشن میں جلوہ صانع طور کا شش جہت میں یک ہی صورت نظر آئے گی جو نہ دیکھا ہو کوئی کوزہ میں دیا دیکھ لے سا گھٹ کر نہ کا نہ چھوٹا ہم نے لی صدی رو برو آئینہ رو کے ہوں تیرے کل آئینہ	
	ورپہ اش کلکشا کے تم رہو حاضر وطن	

دُنوں عالم کی جہاں عقدہ کشائی ہو گئی

## مخمس غزل حضرت مولانا سید الدین فیض نور اللہ مرقدہ

فوقِ سما ہے آپ میں تھی بے پناہ  
منہش میں محفلِ اوشما میں آپ  
پرتو فکرن میں آئینہ دُوسرا میں آپ  
دکھلا ہے میں جلوئے خلا اور طام میں آپ

ہر خد میں مقام و راءِ الورا میں آپ  
معنی سے کچھ غرض ہے نہ صورت میں آپ  
کثرت پہ کچھ ہمار نہ وحدت میں آپ  
مطلب مجاز سے نہ حقیقت میں آپ  
موقوف غیب پر نہ شہادت میں آپ  
بھرتے ہیں اہل کلمہ ظہور و خفا میں آپ

یاں جاتا ہے کون نشیب و فراز کو  
نیچ اُچ کی زمانہ میں بجا ہے حجب  
یہاں ہر تحت و فوق سدا میرے و بڑ  
پرست و بلند صرف اضافی ہے گفتگو  
ظاہر میں صلیف صورت ارض و سما میں آپ  
برقع نہ منہ پہ کیجئے پہچانتا ہوں میں

بگڑے یا پیچھے پہچانتا ہوں میں  
پردہ نہ مجھ سے کیجئے پہچانتا ہوں میں  
دھوکا مجھے نہ دیجئے پہچانتا ہوں میں  
ہر آشنا میں آپ میں نا آشنا میں آپ

سمجھ میں کسی کو شخص یہاں مردم جہاں  
رکھے میں کس کا نام یہاں عکس نے نشان  
پر وہ پڑا ہوا ہے من و تو کا درمیاں  
منظور اپنے آپ میں ایں غیر ہے کہاں

ناظر میں آئینہ ماسوا میں آپ

آپ ہی کہیں نہیں ملتی دست سے عبور  
آج بھی میں عشقِ حُسن کے طینت میں راؤ نور  
کرتے ہیں آپ ہی بیٹھے ہوئے اک نہ اک فتور  
ہر فرض قبلہ آپ کو ہر شکل سے ظہور

پیدا الست میں ہیں نہاں ہیں بلا میں آپ  
آزکی شکل گاہ ہے بت تراشتے  
پہچانتا ہوں مجرمانہ کے دہرائے  
گہ روپ لیکے شیخ کا کعبہ میں آپ ہے  
گہ بہمن کے بھیس میں آگے کیا میں آپ

ہے کائنات آمنہ خانہ حضور کا  
ہر غیب سے نمود ہے جلوہ حضور کا  
نقشہ نیا نیا ہے تماشہ حضور کا  
اتنا ہے کس کو روپ بدلنا حضور کا  
سو سو تماشے کرتے ہیں کل اک دام میں آپ

برسوں ہے وطنِ حرم و در میں خراب  
افسانہ فردید کا ہو گیا خیال و خواب  
پائے جو رہنا تو ملا جادہ صواب  
دیکھا جو ہم نے فیض کی کھول امواج  
ہیں مکاں میں صورتِ شاہ گد امیں آپ

## دیکھو

نہیں غیر سے خوش میں اپنے سے تھا میں  
کہنے کو ہیں عالم میں یہ عالم سے جدا میں  
جو آئینہ نہم رنگ تعلق سے صفا میں  
مرد و عطا میں کہ مقبولِ خدا میں  
اب تک نہیں معلوم ہیں کون ہیں کیا میں

تحصیل ہوئی شکرِ خدا علمِ کُن کی  
آئینہ ہوئی بینِ نظر صورتِ معنی  
ہشیاری میں رہتی ہیں بے خبری سی  
آتے ہیں شبِ روزِ سماعت میں تہاری

ہر خیز کلام آپ کے بے صوت و صدا ہیں -

فقہ یہ کوئی برہمن شیخ کو سمجھائے      تم مسجد و تہ خانہ میں تبتلاؤ تو کیا پائے  
بازاؤ دورنگی سے تو یک رنگ نظر آئے      ہم تم میں سی پر دین جسوقت یہ ٹھ جائے

کچھ اور ہی عالم ہے کہاں ماؤں ستا ہیں

اور ان کے اُلٹانے کو سمجھے ہیں شریعت      معلوم نہیں روح کو کبھی انکی طریقت  
لے معرفت ان کو ہی میسر نہ بصارت      ارباب خواہر سے نہ کچھ پوچھ حقیقت

یہ لوگ ہیں خوش لفظ سے منی سے خطا ہیں

نے صومعہ میں جائے پڑھنے نہ ہدایہ      نے کنز کے پڑھنے سے ہو معلوم نہ فقہ  
فانا مہر کس طرح سے حل ہو یہ مہمّا      کہتے ہیں جسے علم وہ ہے ایک ہی نقطہ

اس فرسے آگاہ اگر ہیں فترت میں

دکھلائے ہو وہ رشک و صورتِ مبشّل      جو خواب میں دیکھتے تب صورتِ مبشّل  
رکھتا ہو نہیں آپ ٹھہر صورتِ مبشّل      رہتی ہے سدا پیش نظر صورتِ مبشّل

آنکھیں مری آئینہ ارباب صفائیں

زہار نہ ہو طاعتِ جہانی پہ نازاں      کھلجائے اگر بھید تو ہو کا تو پیشیاں  
صورت تو ذرا دیکھ لے آئینہ میں ناواں      اک نئی دود و گوشت نہیں معنی انساں

انسان جنھیں کہتے ہیں وہ لوگ جدا ہیں

کیوں آئے ہیں ان کے اس کام سے وقت      کیا لطف ہوئے چارین نام سے وقت  
نے دل کی خبر ہے نہ دل آرام سے وقت      آغاز سے آگاہ نہ انجام سے وقت

افسوس کہ ہم لوگ بھی کیا بے سڑیا ہیں



کیا مٹنے ہے کرج صفت ذات کرم ہم  
دیکھا ہو وہ عالم کہ تصدق ہو دو عالم  
مٹنے سے ہیں جنہیں تو وطن تانی اور ہم  
کہتے ہیں جنہیں فضل نہیں جانتے ہیں ہم  
درویش کی صورت ہے محبت راہیں

## رباعیات

گلشن میں گل ہر گل میں یہاں میں کئی دن  
مُنہ میں سخن سخن کو ہیں سید الٰہی دہن  
ہر راہ کو قیام ہے ہر آنس کو جسم  
ہر راہ رو فنا کو تامل نہیں وطن  
جواہل نظر ہیں وہ نظر کو دیکھیں  
جواہل خبر ہیں وہ خبر کو دیکھیں  
لے نام خدا و بت کا کوئی نہ وطن  
اگر ایک نظر یا رہش کو دیکھیں  
اہل سخن کوئی نہیں پاتا سخن کو یاں  
سب گھیریں رکے ڈھونڈ رہے ہیں وطن کو یاں  
بدلی ہوا وطن چین روزگار کی  
ہر ایک پھول پھول گیا ہر چین کو یاں

معاہدہ محمد صمد المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم  
نام تو اسحق بود آرام حباں  
راستی از ذات تو شد نامدار  
اول اس آخر پیغمبر اس  
صبح - بنام جمال محمد صاحب (مغفور)  
(عالم ہمد ز لوز جمال محمد صاحب)

## تضمین

ہم موحّدین ہمیں شرک و بی جا نہیں  
اسلئے تصور جاناں ہم نے کھجواں نہیں

رید سے پل بھر نظر مہلت کبھی پائی نہیں اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھ جانی نہیں  
مندرجہ ذیل تفسیقین بہ خط حضرت مصنفؒ جو بجنہ مع عبارت نقل  
کرو بجاتی ہے۔۔

”یہ ایک مصرعہ ننگور سے آیا تھا جواب طلب۔ لہذا“  
”جواب نقیر نے دیا تھا سال ۱۳۸۵ ہجری میں۔“

مصرعہ  
حیات بعد ہوئی پہلے انتقال ہوا  
مصرعہ اولیٰ  
جواب غریب الوطن

ہوا جو تھم سا پامال میں نہال ہوا حیات بعد ہوئی پہلے انتقال ہوا  
وصال جب ہوا میرا ترا وصال ہوا حیات بعد ہوئی پہلے انتقال ہوا

## مس

خطاب حضرت خیر البشر ہے جواب سائل نور البصر ہے

رہتا جس میں کوئی نہ مکا وہ مکا نہیں ہر شکل میری شان ہر وہ پستان ہو نہیں  
اک بات دو جہاں سے مری وہ زبان ہو نہیں ہر جامہ بیان کے وہ لایا ہوا ہو نہیں  
پاتا نہیں سے مجھ کو کوئی گویا ہو نہیں

شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں  
 آنکھوں میں سب کے ہوں یہ کوئی دیکھتا نہیں  
 سب ٹھونڈے ہیں مجھ کو میں سب کا بخش  
 رُتبہ مجھ سے بہتے ہیں سب کے ہوتے ہیں  
 ہر عقل گل کہیں لو رسائی مری کہیں  
 پاتا نہیں ہر مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں نہیں  
 شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں نہیں

معدن ہی میرا علم و در کائنات کا  
 جلوہ ہر تحت و فوق آئین ہی اتکا  
 میرے ہی سے نمود ہر موت و حیات کا  
 ہر شان میں ظہور ہی میری صفات کا

پاتا نہیں ہر مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں نہیں  
 شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں نہیں  
 صورت کہیں میں دیکھیں آئینہ ہوں نہیں  
 الہام ہوں کہیں تو کسی جاندا ہوں نہیں  
 مولیٰ کی شکل ہو کہیں تو رخصا ہوں نہیں  
 گہہ فرش گاہ عرش پہ جلوہ نما ہوں نہیں  
 پاتا نہیں ہر مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں نہیں  
 شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں نہیں

شمع حرم کہیں ہوں چراغ دیر  
 اشفاق و استیلا کہیں ہوں بے  
 گلچیں کہیں حرم ہوں کہیں بے  
 گلے بنائے شہزادوں کہیں بنائے  
 پاتا نہیں ہر مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں نہیں  
 شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں نہیں

منصور ہو کہیں بابرید ہوں  
 مرشد کی شان میں کہیں شکل مرید ہوں  
 شبلی کہیں جنید کسی جا فرید ہوں  
 دیدار ہوں کہیں تو کہیں عین دید ہوں

پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں نہیں  
 شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں نہیں  
 دریا کہیں ہوں موج کہیں اور تیرا بیاں  
 ساقی کہیں ہوں جام کہیں کی شرباں  
 نور کہیں ہوں مہر ہوں کہیں سحاب  
 سائل کہیں سوال کہیں ہوں کہیں جواب  
 پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں نہیں  
 شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں نہیں  
 چاہا جو دیکھوں آپ کو شکل عرب ہوا  
 عین عرب کی دید ہی کرنے میں رہا  
 جب ب ہوا کمال عیاں میرا ب ہوا  
 صاحب ہوا جو نام تو بندہ لقب ہوا  
 پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں نہیں  
 شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں نہیں  
 سب کچھ بنوئی کچھ نہیں پھر شکل آئینہ  
 دیکھے بغور کوئی تو سب مجھ میں ہی بھرا  
 ہوں بے شمار پر مرا عالم ہر ایک سا  
 موجود دوسرا میں نہیں کوئی دوسرا  
 پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں نہیں  
 شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں نہیں  
 گویا کہیں سا ہوں کس جی دہن کہیں  
 نور ہال دیں کہیں غوث زمں کہیں  
 اتنا رفیع ہوں کہیں شان سخن کہیں  
 اکبر علی کہیں تو غریب لوطن کہیں  
 پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں نہیں  
 شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں نہیں

# توصیف کلیدِ مخدّیہ طلسمِ تکیائی خضرِ عہدِ شاہراہِ خضرِ اکبر علیشاہ چشتی قدس سرہ

صنعتِ حق کا تماشا نظر آیا  
دفعِ جنبش کے لئے اس کی جبل میں ہر جا  
کہیں صحرا ہے کہیں سون تلک ہر دیا  
شکل ہر ایک کی ہر وجہ سے ہر جلوہ نما  
قد تو چھوٹا ہے مگر پایا ہے فلک پر اس کا  
نہیں دیکھا میں کبھی ثانی انسان بخدا  
غور سے دیکھو تو اس میں یہ بھری خضرِ خدا  
جس کے افعال یہ حیران فرستے ہیں سدا  
بت بنا اس میں رکھے نام کلیا اس کا  
معتقد ہو کے کیا کرتے ہیں ناحق پوجا  
سرسری میں نہتے ایک سے جا کر پوجھا  
اوس کی سجدہ جو کیا کرتے ہو ہر سحر و سدا  
اوس کی شہر ہے جو بت رکھتے ہیں بول میں  
سیر کرتا ہوا میں کد و قدم آگے بڑھا  
دیکھتا کیا ہوں کہیں گد ہاں سے سوا  
صرف دزراتِ عبادت میں میں سب کو چھکا

بسترِ خوابِ عدم سے جو اٹھا میں بخدا  
شرق سے غرب تلکِ فرشِ زمین کی کیر  
میں ہر اک سمت شجر اس میں پلِ رسیا کن  
چار پایوں کو جو دیکھوں تو نہیں جن کا سما  
دیکھوں آدم کو تو تپتا ہے بلا کا لیک  
یونقِ ذیرِ وح کر وڑوں ہی نظر لئے مگر  
نرم آفاق میں مشرفِ نظر آتا ہے  
کام سن نگ کے کرتا ہے عجیب اور غریب  
جمع ہو لوگ کئی ایک بنائے ہیں مکان  
بت کو دیکھوں تو نہیں نگ سوا کچھ نہیں  
دل مرا چاہا کہ دریافت کروں انکا حال  
تم نے اس نگ میں کیا صنعتیں دیکھیں کہو  
سن کہا اس نے کیا کرتے ہیں ہم رام کو رام  
دلو جمعیتِ خاطر نہ ہوئی تب داں سے  
اک مکان مجھ کو نظر آیا گیا میں اں بھی  
اور اس گھر کو بھی خانہ حق کہتے ہیں

اصل میں ایک نظر آئے مگر ظاہر میں  
تب کہا میں نے وہ لوگوں تمہیں کی قسم  
کون ہو تم یہ عبادت میں کس کی تشنول  
بن سکے سب کہنے لگے تجھ کو ہوا کیا ناواں  
ورنہ ہم کون میں کر کیا ہے ہمارا یہ جو  
خلم سے اس کے مجھے بود میں ہم سب بود  
میں نے چھپا کہ میں اس کی پتا ہے کہ نہیں  
میں سمجھا کہ خدا ان کا ہے اور شاید  
مہر و مہتابت و سیارہ نظر آئے مجھے  
تب کہا میں نے کہ کیا ان کو خدا کہتے ہو  
میں نے پوچھا کہ کہاں پائے اس کو کہو کر  
وہ تو شہر گے بھی نزدیک ہوا لیکن  
پھر لو کیا سنتے ہو حال لخص طے نہیں  
جان میں ناش رہی دل نہ رہا کچھ میں  
آب سے آنسوؤں کے اپنی دھوکے میں  
سہمہ اجائے بلا سے یہ ہم سہمہ جو  
رو تو سنتے ہو کیا میں تو پڑا تھا یہ حال

ان کا آئین سہمہ کچھ اور ہے آئیں انکا  
جس کو تم کہتے ہو اپنے میں خدائی سے بڑا  
تم جو کہتے ہو خدا نام کہو ہے کس کا  
ہمیں معلوم تھے جس نے جہاں خلق کیا  
جس نے دیکھو تو میں ہم آتش و گل آئے ہوا  
ہم پر یہ سب بند ہے ہر شے ہ ہمارا ہوا  
ہم کو یہ جان کہ کس شخص نے اور دیکھا  
میرے کہ بڑا شوق میں ل میں جو اور دیکھا  
بے سوز اور یہ اور صبر رخ میں پھر تائیہا  
وہ کہے بھی ہیں مخلوق وہی سب کا خدا  
وہ کہے میں یہ طاقت اسے کس نے کہا  
کس کی حشیم ہے دیکھو جو اسے آنکھ اٹھا  
ایک بیک ہو گیا اس پر وہ میں پرشیدا  
ہوش میں ہوش با میں نہ رہا مج میں  
سہمہ کو رکھ سجده میں ہر آن ہی کہتا تھا  
میں نے پہلے ہی کیا اس میں دل جان کر  
ایک بیک ہا تعجب نہیں سے ہی آئی ہوا

ہیں جناب شہاب کبریٰ تم سے عقدہ کشا

۲ گڑھ دل کے تیرا یہ جو وطن یہاں تھا

فیض سے جس کے قدم کمر پہ چھان کر رونق  
صورتِ شاہد معنی ہے ہر شکل عیاں  
دین کہتے ہیں جسے اون کا ہوا کہ پرورد  
رات دن ملک حقیقت میں باکرتے ہیں  
ساکلہ راہِ طریقت میں طالب کسے تیں

جس سر پہ لیا بارِ امانت کو اٹھا  
دیکھ لے آگے انہیں چشمِ تامل سے را  
جس کو کہتے ہیں امت ہے کنیزِ کادونا  
لامکاں کہتے ہیں جس کو سو وہ ہے سیرگی  
آن میں جا ہین تو دکھلائیں وہ دیدارِ خدا

۳

الغرض جیسا تھا انہیں یسا پایا  
دیکھو صو رت تو ہوئے معنی حق آمینہ  
مغز اتنا ہے کہاں کہ سیر جو اسرار کو یاب  
سلسلہ میں کی گئیوں کے اگر پھنس جائے  
دیکھیں ابرو کو اگر کعبہ کے رہنے والے  
چشم نے آنکھ لیا نقد حقیقت کسے تیں  
ساکلہ شش بریں نہ کہ آنکھیں چل جائے  
دین عقدہ ہر خطِ سیر ہے اسکی تفسیر  
وہ دقن چاہ میں اس کے جو ہو کوئی غریق  
اسمِ اعظم نہ زباں پر ہی نقطہ جاری  
سینہ سے سینہ کہ مطلق نہیں جس میں کہینہ  
چشت کو کیوں نہیں مہلت بہناہ عالم

جو ہر ذات سے کر چشمِ تامل پیدا  
پائی سیرت ہو خدا کی مجد جلوہ نما  
گو کہ کٹھری ہے سر سیر یہاں عقل و ہوا  
پست فطرت بھی کہے رتبہِ معراج ملا  
طاق پر کھیں گے محرابِ عبادت کو اٹھا  
نہ رہا بیشِ نظر ان کی کوئی کھوٹ کھرا  
ہاتھ آجائے ہوا کہ راہ سے بنی کا عصا  
دانت بھی مصحفِ ناطق کسے میں نقطے گویا  
زیت تک اس نے نہ پھراس کے کنارہ چاہا  
بھر گئے کان بھی لبیک کی سن سن کے سدا  
جلوہ جان و دوا عالم کا یہی ہے رونا  
دیکھو اشکم کو تو ہے کانِ فائے دو و ترا

دل ہو وہ دل کہ نہیں ش کو نسبت جس سے  
 ہاتھ آئیں جن نہ یہ ہاتھ تو کہئے بیہبات  
 درمیاں اپنے جو رشتہ ہو خودی کا باقی  
 نہ ہے نام و نشان ہمت کا اپنی جہد  
 قدم ہاتھ آئیں تو پیمان لیل سہرا قدم  
 قل ہو اللہ احد کے کہے معنی ہے یہی  
 چال مکہ ہو تو شریعت سے نہ باہر ہو قدم  
 آپ میں میں جو مجذوب بھی کہیں جامہ  
 اُس کو پایا جو کہا میں نے خدا کو پایا  
 اُسکو سمجھا نہ سوا اہل بصیرت کے کوئی  
 یہ وہ ہن خاک جیاں نور ہوا جس سے  
 یہ وہ پر کالہ آتش ہے دم سہر دھڑکے  
 یہ وہ ہن جن کہ طالب نہیں جز اس کے کوئی  
 یہ وہ بندہ ہو خدا کہتے ہیں جب کو بندے  
 یہ وہ تصویر ہن نقاش نہیں جس کا کوئی  
 یہ بھی اکبات ہن جملہ جو کیا میں نے بیا  
 بند کر اپنے لیلال کو ہے جائے ادب  
 نام باقی ہے جب تک کہ ہے عالم قائم

وہ ہن غائب یہ ہن حاضر وہ کدور یہ صفا  
 جسکو کہتے ہیں یٰ اللہ گرد و رفت را  
 اس لئے جانتے ہیں مئے کمر کو و صو کا  
 توبہ کچھ مجھ میں گم ہم بھی یہ معما ہے کیا  
 پاؤں پائیں تو کس عرش کو اپنا کیا  
 دیکھ لے اُس قدر کیا کو جو شیم دوسرا  
 قال سنئے تو حقیقت میں میں موجودا  
 دیکھیں سچ تو حال مینہ ہو و من کا  
 اوس کو دیکھا جو کہا میں نے خدا کو دیکھا  
 یہ معما وہ اوق ہے جو کسی پر نہ کھلا  
 وہ ہوا ہے کہ رہا کرتی ہو گرمی میں سدا  
 یہ وہ پانی ہے کہ ہر آپ پیسا سا اپنا  
 یہ وہ عشق کہ اپنے ہی عاشق ہر سدا  
 یہ وہ حق ہے کہ رہا سجدہ میں خالق کے  
 نقش و قرطاس خود آپ ہی اپنا خامہ  
 بات بوجھ تو زباں پر ہے لے آنے کے سوا  
 ختم کر تو یہ قصیدہ کو وطن کر کے دغا  
 رحمت اللہ کی ان پر ہے جب تک ہو خدا



ضمیمہ

کلام خلفاء و حضرات و وطن  
رحمتہ اللہ علیہ

## حاجِ ناساۃ عریر علیٰ عزمِ متخصّصِ حقّ

ہو نزل و عقل کے باہر ہے ٹھکانا تیرا  
کس طرح حل ہو خدا یا یہ معما تیرا  
ڈھونڈتے تھے تیرے میں گھر عاقل و دانا تیرا  
ویدہ ازل بصیرت ہے ٹھکانا تیرا  
دوسرا جھکوا ہوا آئینہ خانہ تیرا  
وصل ہر دم مجھ کو حاصل ہی خدا یا تیرا  
میں نے ہی بار امانت کا اڑھایا تیرا  
ذیر و کعبہ ہی نہیں خاص ٹھکانا تیرا

کیا بتاویگا کوئی عاقل و دانا تیرا  
تجھ میں غم نہیں نہیں معلوم کہ تو ہے مجھ میں  
کوئی بیایا نہ تجھے عاشق بیدل کے سوا  
دیکھتے ہیں تجھ کو اربابِ نظر ہر مل میں  
دوسرا تیرے سوا کوئی نہ دیکھا میں نے  
دیکھتا ہوں میں جدھر تو ہی نظر آتا ہے  
ارض اور چرخ میں بیات چل کر کیا  
جس طرف سر کو جھکاتا ہوں پاتا ہوں

حق نما ہو گیا جب آپ میں جھکوا یا  
جھکوتا یا وطن نے ہی ٹھکانا تیرا

وہ دیکھے آپ میں مرآتِ رب ہے  
خدا کو دیکھنے کا اور ڈھب ہے  
خود ہی ہے معنی اور اثباتِ رب ہے  
نظر آجائے گا حق کیا عجیب ہے

کسی طالب کو گر رب کی طلب ہے  
کریں گز در شغل اور فکر تو کیسا  
خود ہی ہے آئینہ شانِ خدا کا  
گذر کر آپ سے اپنے کو دیکھو

خلاصہ ہے یہی علم الدن کا  
 نہیں ہر فرق کچھ احمد احمٰد میں  
 محمد کو خدا کہتا روا ہے  
 خدائی اُن کا سایہ ہے سراپا  
 وہ خود ہے حاضر و ناظر جہاں میں  
 طلبِ نیا کی ہے نہ آخرت کی

کہ سب میں رب ہوا و عینِ عرب ہے  
 احد ہے اسم اور احمد لقب ہے  
 نہیں کہتا ہے وہ جو بے ادب ہے  
 نہ تھا سایہ جو اُن کو یہ سبب ہے  
 اسے کہتے ہیں غالب کیا غضب ہے  
 خداوند ا مجھے تیری طلب ہے

یہی ارشاد ہے حضرت وطن کا  
 نظرِ کرمی نما ہر شے میں رب

بیانِ وصف و شانِ خدا کا کیا ادا ہوگا  
 خدائی کو بھلاؤ دیدار کیونکر آپ کا ہوگا  
 بشر ہے وہ ہی معنی جس نے سمجھا من اُنی کے  
 دماغ اوس کا نکیوں عرش پر تہ طلب ہے  
 نفختِ فیہ من رُوحی کے معنی وہ سمجھتا ہو  
 محبوب ہم حقیقت میں محقق اُس کو کہتے ہیں  
 مدینہ آنکھ ہو مکہ ہے سینہ دل ہے بیت اللہ  
 وہی دیکھیکا ہر ذرہ میں شانِ احمد و صل  
 معانی من اُنی کی یہی ہے مومنو سمجھو

کہ جسکی شان میں شانِ خدا جلوہ ما ہوگا  
 خدا جس کا ازل سے خود بخود محبوب تھا ہوگا  
 وہ باشر ہے محمد کو بشر جو جانتا ہوگا  
 قدم پر آپ کے سراپا جس نے رکھ دیا ہوگا  
 جو آدم دم قدم سے اپنے ہمدم ہو گیا ہوگا  
 جو معنی کو عرب کے عینِ رب پہچانتا ہوگا  
 نظر کو سامنا ہر مل نہ کیونکر آپ کا ہوگا  
 نظر میں جس بشر کی اینما کا آئینہ ہوگا  
 جو دیکھا شانِ احمد کو یقین حق نما ہوگا

میرے حق نما جسکو ہمیں کثرت میں تہد ہو  
معانی قل ہوا اللہ کی وہ کیا پہچانتا ہوگا

اوٹھا کر میم کا بُرقع جمال احمد مرسل  
دکھائے حق نما جو شخص حق کو دھونڈتا ہوگا

وہی بندہ خدائی میں خدا کو دیکھتا ہوگا  
وہی بھولا خودی کو اور وہی تہرنا سمجھا  
زبانِ فارسیہ آتی تہی ہی خدا ہر دم  
سر نیا خاک پر افسوس کرا دے پسروں کا  
گزر کر اپنی ہستی سے خودی پر کر نظر زاہد  
مجھکا سر حاضر و ناظر خودی کو جانکر زاہد  
وطن کا لے وطن تباد دے تم راستہ ہو  
قسم اللہ کی میں کچھ تکلف سے نہیں کہتا

نظر سے جس کی پردہ ماسوا کا اٹھ گیا ہوگا  
پیالہ معرفت کا عشق جس نے پیالہ ہوگا  
خدا ہوں گر کہے کوئی تو سرور کا جدا ہوگا  
کہ جس کے باپ کو سجدہ ملا مک نے کیا ہوگا  
وہ خود تیری نظریں ہی جیسے تو دھونڈتا ہوگا  
ہمیں تو بہ خیالِ ماسوا تیرا خدا ہوگا  
وہی بندہ خدا کی رہ میں سبکا ہنسا ہوگا  
جو دیکھے کامرے مرشد کا چہرہ حق نما ہوگا

میرا دریائے دل وہ موجزن ہی حق نما ہر دم  
ظہورِ ہر دو عالم جس میں دنا بلبلا ہوگا

تم نہ تھے کچھ نہ تھا حبیبِ خدا  
حق نے چاہا جو آپ کو دیکھوں

تم ہوئے سب ہو حبیبِ خدا  
تم ہوئے آئینہ حبیبِ خدا

راہ میں حق کے بل گیا ہمسکو  
دُنوں عالم کو پھرنہ دیکھا وہ  
زہے طالع اگر کر میں مسکن  
ذرہ ذرہ میں ہے درخشندہ  
نامنا آپ کا ہوا جو مجھے  
یکچہ نظر میں نظر نہیں آتا  
کیوں نہ پہنچوں گا برسرِ مطلب  
ہے بھروسا مجھے بروزِ حنرا

راستہ آپ کا جیب چننا  
تم کو دیکھا ہوا جیب چننا  
میری آنکھوں میں آجیب چننا  
آپ کا نور یا جیب چننا  
وصلِ حق ہو گیا جیب چننا  
تم سوا دوسرا جیب چننا  
آپ ہو رہے ہما جیب چننا  
آپ کی ذات کا جیب چننا

حق سے انقائے مجھ کو ہے ہر دم  
حق میں لے حق نما جیب چننا

شکر ہے اوستا خلق ہر درِ سرِ جیب  
آپ کو پایا تو کیا خود کر پایا جیب  
لاشکر کی حد جس کے کہا رفتی غرق  
آپ ہی کی ذات سے عالم پیدا ہو گیا  
منگی نہ پیدا حق کی ل میں تھی آرزو  
ہو گیا چاروں طرف سے دیکھ کر ماروا  
حق نے دیکھا آپ کو جیب بندہ حق کے

شکر ہے کہ اسم کو پروا نہ بنایا جیب  
آپ کو دیکھا بالیہ حق کو دیکھا جیب  
ہو رہے شکر آپ کی شان کیا جیب  
تم نے تھے یہ جہاں پیدا ہوا یا جیب  
جیب کو دیکھا ہوا تہا را تو کیا جیب  
ہر جہاں ہو گیا وہ جہاں ہوا یا جیب  
ہو گیا تہا تہا را حسن کیا جیب

کہتے ہیں آئینہ حق تم کو اربابِ صفا ذاتِ عالی میں نظر آتی ہر شانِ کبریا بے دریغ آپ کے حق تک نہ چھجیکا کوئی	حق تو یوں ہر حق ہر آئینہ تمہارا حبیب کیوں نہ لکھیں ہم نظر میں اربابِ حبیب مدعی کا سر بسر دعویٰ ہر چھوٹا یا حبیب
---	---

حق نما کو سرِ حق باطن میں ظاہر ہو گیا  
آپ کو کیونکر تمہیں اپنی میں پایا یا حبیب

نظم ہے چار ابرو سے نظر میں کیا صورت بجلے مرد کا آنکھوں میں تشار کی صورت مری معنی ہی کیا آئینہ اسرار کی صورت نظم اہر دیکھنے کو ہوں میں نیادار کی صورت بنی ہر مرد کی میری بعینہ یار کی صورت کہ جیسے ہی نہاں سچ میں زناں کی صورت تری تارنگہ میں نہاں تشار کی صورت یہ ساری روپ بدلی ہر جہاں کی صورت کچھ ایسی میاں نظروں میں ہی ہمار کی صورت بتاؤ دنگا میں ان کو اصرار کی صورت	نظم خلق میں دیکھیں تو کیا ہم چار کی صورت سوا دو عین کے یہ راز نہاں کون سمجھو خدا کو دیکھا ہوں دکھاتا ہوں کہو کیا ہے میرا دل فقر کی دولت کا لالہ رہتا ہے نتیجہ وصل کی معنی کا آئینہ ہو مجھ پر چھپا شکر کھنٹی ہو مونیو رشتہ جہاں میں خود کی کا تو گر رشتہ شکل ناسوتِ زاہد کہیں دریا کہیں قطرہ ہیں حق اور کہیں باراں بغیر از بار کے مجھ کو نظر آتا نہیں کچھ بھی اگر چھپیں کوئی مجھ سے کہو حق کون تیرا ہے
--	--

انا سخی میں نہیں کہتا مگر ہوں حق نما بیشک

مری مہنی وطنِ صاحبِ کبے ہمارا کی صورت

مرادیدہ ہے ایوانِ محمد  
مرے سر پر ہے دامنِ محمد  
خدا ہے قالبِ جانِ محمد  
خدا ہے عاشقِ شانِ محمد  
ہوا ہے کشفِ عرفانِ محمد  
کلامِ حق ہے فرمانِ محمد  
خودی میں ہے عیاںِ محمد  
مری آنکھیں ہیں دریاِ محمد  
خوش آتما ہے بیابانِ محمد  
ہر اک لحظہ میں شانِ محمد

نظر میں ہے مری شانِ محمد  
تموزِ مہرِ محشرِ جیب میں ہے  
محمد قالبِ جانِ خدا میں  
خدائی کیوں نہ ہو ان پر تصدق  
سوا حق کے نہیں کوئی نظریں  
سمجھتا کون ہے حقِ سخن گو  
فقرو ہو جو خود بینیِ نظر سے  
بندھی ہے ٹھکلی سوئے مدینہ  
فضائے روضہٴ حیات سے ہم کو  
صفائیِ قلب کی دکھلا رہی ہے

پتا چھپیں کوئی تجھ سے خدا کا  
بتا دے حقِ نہا شانِ محمد

آپ ہی کے آئینہ کہلائے ہم  
آپ کو دیکھے تو نظر آئے ہم  
پھرتے ہیں شدِ رنجِ گھلٹے ہم

ہو کے فنا آپ کو چمکائے ہم  
آپ ہی تھے طالبِ مطلوب آپ  
گھر میں تھے رکھہ کے جو باہر گئے

<p>پائے فضیحت میں گدھے پر سوار آئینہ آیا جو متابل نہیں آپ میں ہم اس لئے رہتے ہیں گم آپ ہی کے ساتھ تھے ہم دم کبھی آپ کا دیدار ہوا آپ میں ہم کو بھی مطلق نہیں واں کی خبر ہم ہی تھے مقصود جہاں حق نما</p>	<p>کعبہ کو جانے کی سزا پائے ہم طالب و مطلوب نظر آئے ہم آپ ہی کے رہنے کی ہر جائے ہم آپ ہی کو دیکھنے یاں آئے ہم آپ کو جب آپ نظر آئے ہم جاتے ہیں اک آن میں جن آئے ہم آپ کو افسوس نہیں پائے ہم</p>
--	--

طالب حق تھے سو ہوئے حق نما  
آپ کو جس روز وطن پائے ہم

<p>نماؤں میں رہے گناہ کا کیا ہو میں گذرا جو میں خودی خدا تک پہنچ گیا جیسا ہر جویہاں او سے مرنے کا خوف ہو نظارہ مجھ میں کیوں نہ ہو غیب شہد کا ہے کائنات آئینہ خانہ نگاہ میں وہ خود تھا مجھ میں تھا اس کی تلاش میں</p>	<p>گر عقل ہے تو سوچ لے کیا کہہ رہا ہوں واں بھی مجھے خبر نہیں پھر کیا ہو رہا ہوں مدت ہوئی کہ مرنے کے آگے موا ہوں صورت کو دو جہاں کھول آئینہ ہوا ہوں ہر جہت میں آپ نظر آ رہا ہوں نہیں جب کچھا آپ کو تو کہا حق نما ہوں نہیں</p>
--	--

دیر و حرم کو کس کی بلا جائے حق نما



مطلوبے وطن میں سدا رہا ہوں

کہیں ناظر کہیں نظر ہے تو  
ہر رگ و پے میں جلوہ گر ہے تو  
دیکھتا ہوں تو سر بسر ہے تو  
گل کہیں ہے کہیں شجر ہے تو  
سب کی آنکھوں میں جلوہ گر ہے تو  
غور تو کر خدا کا گھر ہے تو  
حم تو دینا تو پیشہ گر ہے تو  
وصل کا اپنے منتظر ہے تو

دیکھتا ہوں جدھر اُدھر ہے تو  
ایک شہر گ میں کیا خداوند  
دل میں سینے میں جسم میں جاں میں  
مثل گلشن کہیں کہیں اعتبار  
یاں کوئی دیکھتا نہیں تجھ کو  
یکوں بھٹکتا ہے در بدر زاہد  
تو ہے ساتھی تو ساغرِ گل تو  
کہیں عارف کی شان میں اگر

ہے تو باطن میں حق نما بے شک  
ظاہر اخلق میں بشر ہے تو

بیاں آپ کی وصف کا ہم سے کیا ہو  
تمہیں جس نے سمجھا ہے حق سے جدا ہو  
کہو اوس کا کس طرح پر خاتمہ ہو  
نظر میں دُعا عالم کی جلوہ نما ہو  
کہ جس کی نظر میں رسولِ خدا ہو

حبیبِ خدا اشرف الانبیاء ہو  
وہ احوال کے یا مصطفیٰ و خدا ہو  
محمد کی الفت نہ ہو جس کے دل میں  
ہیں دیکھتا کوئی تم کو نظر سے  
اوپر نہیں کو ہم اہل نظر جانتے ہیں

<p>سمجھتے ہیں ہم وصل حق یا محمد  چھپاؤ تم اپنے کو گو عبدیت میں  تمہیں کو نہ بچھین تو دیکھیں گے ہم  دکھایا محمد کا رخ جس نے مجھے کو  وہ مشترک ہے اے حق ناشک نہیں ہے</p>	<p>ہمیں جس گھڑی سامنا آپ کا ہو  خدائی میں چرچا ہے شانِ خدا ہو  نظر میں خدا کا ہمیں آئینہ ہو  خدا یا دُعا عالم میں اس کا بھلا ہو  بشر و بشر آپ کو جانتا ہو</p>
--	---

وہی واصل حق ہے اے حق نما شاہ  
وصالِ نبی جس کے تیں بارہا ہو

<p>ہوئی شکلِ انیہ جہاں معنی نما ہم کو  معانی سخن واقرب کی سمجھ میں آگئی ہے  کچھ ایسا کم گئے ہیں ہم تلاش یا درج کر  جہاں سب ہو گیا حق میں ہمارا آئینہ  ہمیں کیا کام تھا دیر و حرم میں کس لئے جاتے  غریز و شوقِ نظارہ ہو انستو جب حق کو</p>	<p>نظر آتی ہے ہر اک شے میں شانِ کبرا ہو  خودی میں مع وجود آئی نظر شانِ خدا ہو  کہ مطلق مل نہیں سکتا ہمارا ہی تیا ہو  نظر آتا ہے ہر شے میں ہمارا ہی تقا ہو  وہ آپ ہی آپ تھا جس نے کیا میں لگیا ہو  تو دیکھا شکلِ اپنی حق بنا کر آئینہ ہو</p>
---	---

نپایا آپ کو عالم میں علم آپ میں پاپا  
یہ نکتہ شیخ سے حاصل ہوا ہے حق نما ہو

زمین و آسمان میں جابجا اللہ ہی اللہ ہے  
ہمیں ہی دوسرا میں دوسرا اللہ ہی اللہ ہے

<p>کہوں میں غیر کس کون ہو جس کو سوا نظر          ہی آئینہ جو احسن مہمبارک کو نہ تھا سبایا          جہاں میں نہ ذرہ نور سی محمور ہے اس کے          بجو حق کے نظر آتا نہیں ہے غیر نظروں میں          جہاں آئینہ خانہ نظر کر شمیم حق ہے          فقط منصور ہی گویا نہیں لفظ انا کو          تلاش اپنی کرو صاحب تلاش یا کرنے سے          جو غافل ہیں وہ اکثر یا کرو انعام کتب          تصدیق پر کمال کے کیا ہو مستقل دل کو</p>	<p>نظر میں شخص عکس اور آئینہ اللہ ہی اللہ ہے          سہرا یا احمد بے میم کا اللہ ہی اللہ ہے          کوئی دیکھ نہیں آ نکھوں سے ذرا اللہ ہی ہے          کہوں میں کون ہے یاں سوا اللہ ہی اللہ ہے          سمجھ لے شرح رمز انبیا اللہ ہی اللہ ہے          سماعت کر تو ہر شے سے صد اللہ ہی اللہ ہے          بغور اپنی کو تم دیکھو ذرا اللہ ہی اللہ ہے          نظر میں عارفوں کی ماسوا اللہ ہی اللہ ہے          یہی کہتا ہے ہر دم دل مرا اللہ ہی اللہ ہے</p>
--	---

کچھ ایسا دل سے مطلق اوٹھ گیا پردہ تعین کا  
 جدھر دیکھوں نظر میں حق تھا اللہ ہی اللہ ہے

<p>نہیں میں ہوں مجھ میں نور و برو ہے          نظر میں جگر میں سماعت میں دل میں          تو کہتا ہے آئینہ حیات ہے مجھ کو          نہاں و رعبان سوا کس سمجھوں          ہموادل کے آئینہ میں از ظاہر          فقط ہاتھ دھونا ہے اپنی سے زاہد</p>	<p>زمیں ہوں فلک ہوں ماں ہو ہی ہو ہے          جہاں کچھتا ہوں وہاں تو ہی تو ہے          وہ دل ہے مرا جو تر ہے روبرو ہے          تو ہی جسم ہے اور جان ہی تو ہے          جو تو ہی سو میں ہوں میں میں تو ہے          ہماری عبادت میں یہی وضو ہے</p>
--	--

ہو مجھ کو ارشاد حضرت وطن سے  
تو دیکھ آپ کو حق نہا تو ہی تو ہے

آومی ہوتا ہے اپنے کو سمجھ کر آدمی  
دیکھ لے گردل کو آئینہ بنا کر آدمی  
عالم اجسام میں آیا ہے بن کر آدمی  
سیکڑوں س راہ میں بیٹھیں بن کر آدمی  
عمر بھر سجدہ کیا سر کو جھکا کر آدمی  
حق اگر سمجھو تو حق ہوتا ہے مگر آدمی  
گر ہو حافظ تو کیا قرآن پڑھ کر آدمی  
قصد کعبہ کیا کرتے ہیں اکثر آدمی

خود نہ سمجھا آپ کو کا وہ کینو مگر آدمی  
ڈھونڈتا ہے جس کو وہ ہر جلوہ ما آپ  
حق ہر گرجو بایہ حق ہو دیکھ لو امی و مو  
جو نہیں گذرا خود ہی کیا خدا کو بایک  
فلک اساعت نہ کی مسجود و ساجد کو ان  
باغ عالم میں شجر کہتے ہیں جنابی تجھو  
آیہ سخن کی معنی کا کوئی ناظر نہیں  
ہر حرم دل میں حق آتا نہیں کوئی ادھر

درحقیقت حق نہا تھی ہم میں نو حیوان کی  
اب ہوئے ہم پیر کا ارشاد سن کر آدمی

جہاں بچتا ہوں ہاں تو ہی تو ہے  
ہر اک جا پہ جلوہ کناں تو ہی تو ہے  
یہاں ہی تو ہے وہاں تو ہی تو ہے  
جہاں ہی میں توں جاں تو ہی تو ہے

عیان ہی تو ہے نہا تو ہی تو ہے  
نہاں میں عیاں میں خلا اور تلا میں  
سوا تیرے کوئی نہیں دوسرے میں  
جدا ہی بھلا مجھ میں تجھ میں ہو کینو مگر

مے جی میں آتا ہواؤں باں پر  
جہان کا تماشا جہاں میں نے دیکھا  
مرے دل سے ہر دم یہ کہتا ہے بلر  
زمین تو ہی تو آسماں تو ہی تو ہے

مے جی میں اے جان جالتی ہی توجہ  
جہاں تن ہر جان جہاں تھی ہی توجہ  
مکیں میں ہی میں ہوں مکاں تھی ہی توجہ  
مکاں تو ہی تو لامکاں تو ہی توجہ

بجز تیرے ہے کون اے حق نمائشا  
ہراک شے میں دیکھا عیاں تو ہی تو ہے

دیکھ لے آئینہ دل میں ج صورت کیا ہے  
باغ کبریت میں نظر آتی ہر دشت کی بہا  
نام روشن ہو کر دل کی سیاہی کئی  
حق کی ہستی کو جو کہتا ہے تو ہستی اپنی  
سجدہ کرنے ہو کسے روبرو کس ہو کھڑے  
بخت بیدار نہ پہنچا جو در تک تیرے  
مست ہیں وہ دیدار صنم کے جب سے  
یار ہے تیری نظر میں تجھے آنکھیں میں کہاں

یار ہی تیرے مقابل تجھے حیرت کیا ہے  
دیکھے انسان اگر اپنی حقیقت کیا ہے  
آئینہ تجھ نہیں دل کی حقیقت کیا ہے  
ہستی ہستی ہو تری جہل غفلت کیا ہے  
زاہد و کہنے بجز دیکھے اطاعت کیا ہے  
خواب میں کبھی نہیں کعبہ کی صورت کیا ہے  
ہنیں پہچانتے ہم مذہب ملت کیا ہے  
غیب کہتا ہے تو حاضر کو تیرے کیا ہے

حق نام مجھ سے اگر چھپیں کی نی حق کہدوں  
میں نہیں حق ہے یہاں غیر کی نسبت کیا ہے

مرے یا رجا کی نہیں تیرا ثانی مرے نفس میں لے لے رجاں میں تیرے  
 پہن چار عنصر کا چورنگی برقع ہوا جلوہ گر شکل انسان میں تو ہے  
 ہے آگے مرے آئینہ انما جسے دیکھوں میں اوس میں ہے عکس تیرا مر  
 حجر میں شجر میں سمندر میں سی پی میں قطرے میں موتی میں نیماں میں کو ہے  
 ہے شانِ جلالی جمالی تیری اور صمد نام ہیں تیرے دونوں  
 برہنہ میں اہدیں راہب میں عابد میں کافر میں من مہماں میں تو ہے  
 دیا تھا خودی نے مجھے خوب صو کا ہوا کشف جیب خودی کو میں تھو کا  
 خلا میں ملا میں بھی ظاہر میں باطن میں اخل میں خارج میں عیاں میں تو ہے  
 تجھی سے سعادت سعیدوں کو حاصل تجھی سے شقاوت شقیوں کو حاصل  
 قمر میں عطاریں زہرہ میں شید و میخ میں اور کیواں میں تو ہے  
 الانسان سیر اناسر کی معانی کا یہ کچھ خلاصہ ہے مطلب  
 تو آئینہ اوس کا وہ آئینہ تیرا ہے میں ہوا انسان انسان میں تو ہے  
 تیرے دل سے بہرہ ور مخمور رہو کیونکہ ہے تو مری حباں کے اندر  
 گواہ اس پہر سخن و اقرب کی حجت جو نرا چکا صاف قرآن میں تو ہے

مے بر میں لبروہ ہے سیمبر جس کا پر تو ہے اختر میں قمر میں  
 وہی جلوہ گر ہے سما میں ہوا میں خلا میں ملا میں سما میں سحر میں  
 مرے ساتھ ہر رات میں بات میں ل میں بیداری میں غلاب میں ہم قدم  
 جوانی میں پیری میں طفلی میں برزخ میں محشر میں حبت میں خف و خطر میں

اگرچہ منزہ ہے پر رنگ پر رنگ سب اس کے یہ رنگ سے رنگ بزرگ ہے  
 گلستاں میں بجاں میں غنچہ میں کلین میں ہر رنگ میں شاخ میں گل میں تریں  
 وہ ہر بحر الطاف کام کرم آپ ہی ناب شہرتا ہے سرخی سفیدی  
 زمرہ میں ہیر میں لباس میں اطل و یا قوسِ مرجاں میں در میں گہریں  
 وہ بیچون و بے مثل و بے شبہ دیکھا کہا کن ہو آپ ہی جلوہ سہرا  
 مرے جی میں جاں میں جگر میں سودا میں دید میں تپتی تپتا ز نظر میں  
 وہ مجبور و مقصود موجود کی نور کی ہے جھلک لے سختو رہ سب میں  
 ملک میں سمک میں پری میں پرستاں میں مژدہ سلیمان میں جن ہن شہیں

<p>نظر و نہیں سبکی دیکھے خلق خدا ہوں          اے حضرت پی پیا سا ہے گرا بے صل کا          نے اونچ نیچ کہتا ہوں ہے بات سچ کی          کیونکر نہ میرے روبرو سجد کریں ملک          بنیا وہ ہوں کہ حق سوا آتا نہیں نظر          مشرق میں ہوں گہ تو ہوں بیکر کی          صورت میں ہوں حدوث پیا طین ہوں</p>	<p>باطل میں قید چون و چرا سہرا ہوں          آجھ سے بل کہ چشمہ آب بجا ہوں          نہ حق ہوں یہ حق ہر حق کی ہوا ہوں          وہ حمد خواں میں حال سہرا نا ہوں          پھر دیکھنے کو غیر کے اندھا ہوا ہوں          وہ خوشخام را کب دوش صبا ہوں          سب کو تپے خیال پُرانا نیا ہوں</p>
--	---

یہ صفات میں ہر سختو رہے بذات  
 رہ کر سفر میں پھر وطن سے جدا ہوں

<p>خلقت کے دیکھنے کو سخت جہاں میں          وصل خدا نصیب خودی میں ہوا مجھے          کیونکر جہاں پیرِ حقیقت نہ کشف          دوا نکھ چار یا رسو جہدم سے ہو گئیں          اندھے ٹوٹے ہیں اوسے مصغیب میں          تصویر دیکھنے سے بھی ہتھوڑ کا ہوتا پس</p>	<p>اک نشان مجھ پر ہے میں نے نشان میں          طاب ہرگز زبانی ہے کوسوں میں          کہتے ہیں سکواں جی میں کس میں          میں گم گیا کہان ہی ہم گمان میں          یوسف کا قول ہر کای کاروا میں          اوس بے نشان کہ کھینچوں تپش میں</p>
---	---

سندھ وطن سے آپ سخت زور وطن کی بات  
 سچ میں جہاں دیکھئے اور میں جہاں میں

جناب محمد عبداللہ خاں شاہ مرحوم متخلص بہ قرب

<p>سنا ہر نام کسی کو نشان نہیں معلوم          خودی کے ابر میں شیدا تہی نہیں          ہزار وقایع عالم کے مجھ میں ہتھ میں          مدام ایک نظر آیا باغ ہست مجھے          وہ دل میں تیرے راہ تپا میں تیا ہوا</p>	<p>تپا مرا کوئی کیا دے مکاں نہیں معلوم          عیاں ہوا رہ گنج نہاں نہیں معلوم          کہ صر سے آتا ہے کیا رواں نہیں معلوم          یہ کچھ اس چین کی بہار و خزان نہیں معلوم          جو حق کے رہنے کا بجھ مکاں نہیں معلوم</p>
--	---

جو گدرا قرب خودی سے ہوا بختی واصل



وہ کس جہاں میں ہواں جہاں نہیں معلوم

محمد ذاتِ مطلق کائنات ہے  
کہ جن کا غیب ان رازداں ہے  
صدف میں درشن آدم جیاں ہے  
انہیں کے نور سے روشن جہاں ہے  
گدا جن کا شہنشاہ جہاں ہے  
جہاں مصحفِ ناطق عیاں ہے  
محمد کا جواں سال مع خواں ہے  
محمد پر حُسنِ رائی کا کماں ہے  
جو بندہ مصطفیٰ کا رازداں ہے  
زباں حق کی ٹھہر کی زباں ہے

محمد منظرِ جانِ جہاں ہے  
محمد وہ معنائے نہاں ہے  
انہیں کے پر تو فیض و کرم سے  
محمد گر نہوتے کچھ نہ ہوتا  
محمد ہیں وہ سلطانِ حقیقی  
ضحیٰ رخسار ہے و اللیل گیسو  
اُسے ہے دولتِ دارینِ حاصل  
وہ بیچوں آپ ہی خود چوں بن آیا  
اوسے ہے وصلِ حق ہر آنِ حاصل  
خدا گویا ہے احمد کی زباں سے

بھلا کیا قربت سے اون کی ثنا ہو  
کہ جن کا حقِ تعالیٰ مع خواں ہے

باقی بحق ہمیشہ رکھو پیرِ دستگیر  
آئینہ حق کا مجھ کو رو پیرِ دستگیر  
گویا زبانِ اپنی کو پیرِ دستگیر

فانی خودی سے مجھ کو رو پیرِ دستگیر  
نظارہِ ناخدا کا خودی میں کروں خجیاں  
تم اپنی ذاتِ پاک میں کر کے مجھے فنا

حاصل مجھے کنارہ ہو بحرِ جهان سے پر نور دل ہو شعلہٴ توحید سے مرا کچھ چاہتا نہیں میں مگر ہے یہ آرزو	چاہت میں اپنی غرق کھوپر و سنگیر ظلمتِ دُنیٰ کی دور کرو پیر و سنگیر جاں کنڈنی میں لب پہ کھوپر و سنگیر
---	--

ہے آرزو یہ قریب کی میدانِ حشر میں  
دامنِ تمہارا ہاتھ میں ہو پیر و سنگیر

بیاباں کیا ہم سے ہو رہے معین الدین چشتی کا پہنچ جاتا ہوں کہ میں بساطِ قربانِ حق کا مدد ہر امر میں تیری ہر اس کو فیضِ باطن سے طلسمِ گنجِ وحید کے کھلے ابوابِ سب مجھ پر کہا رانی کی کدھر مئی ہنسی حق سے واصل ہو اوسے قید خود کی خود رہا فراتے ہیں خضر منقشِ برنجِ کبریٰ کی ہو تصویرِ آنکھوں میں نہ دیکھا میں نے کثرت کو سوا وحدہ کے عالم میں ہوے ہیں منکشفِ اسرارِ باری مگر پھر نظر میں نقابِ حقِ ہر آئینہ ہر دم خریدوں کیوں نہیں ارین کی نعمت ابد میں نامِ اقدس کا وظیفہ کیوں رکھوں	خدا نے خود کہا خطبہٴ معین الدین چشتی کا ملاسے مجھے رستہٴ معین الدین چشتی کا ہوا جودل سے آشفہٴ معین الدین چشتی کا درِ دولت جو میں پایا معین الدین چشتی کا خوشا قیمت ہو یہ تھوڑے معین الدین چشتی کا جو ہو جاتا ہے وابستہٴ معین الدین چشتی کا تصورِ مرجع ہے نقشہٴ معین الدین چشتی کا سنا جس روز سے نکتہٴ معین الدین چشتی کا سمجھ میں آ گیا بحکمہٴ معین الدین چشتی کا مے سر پہ چو ہے یہ معین الدین چشتی کا ہوا ہوں ل سے بینہٴ معین الدین چشتی کا ازل سے ہوں وابستہٴ معین الدین چشتی کا
---	---

خیال ماسوا میں کہ ہر ہونہا فی اللہ  
لے سائل کو جب سے معین الہی چشتی کا

ہیں قرب مجھ کو از رو نبیا و عقی کی  
ہوا ہوں جس میں بندہ معین الہی چشتی کا

بنی ہوا کھ میری شکل از ان معین الدین  
مے سر جوان روزوں و اما معین الدین  
کہ جبریل میں ہوا خاص زبان معین الدین  
بہت دن ہر مہر دل میں ان معین الدین  
جویشان خدا بیشک وہی شان معین الدین  
جہاں بھی ترو تازہ ہوتاں معین الدین

نہیں ہر نظر سے ہر مری شان معین الدین  
ہیں ہر خوف مجھ کو خیر میں رخ زین خیر کا  
ملائک اتدن سرگرم خد میں ہو گئے نکر  
خدا و ندا مشرف کر مجھے ذیذا حضرت کا  
کوئی کیا جانتا ہوا خیر عالم کے رب کو  
چلیں جمیر گرو اعظا دکھا دیں تم کو لیجا کر

نہ ہو کیوں قرب تیرا ربہ عالی نظام میں  
کہ تجھ کو خلق کہتی ہے شانا خوان معین الدین

شمس و قمریں دیکھا تا بیاں ہر نور تیرا  
دیکھا نہ تو سمجھ کر ہے یہ شعور تیرا  
بان و بخود ہر ظاہر زرا ہد شعور تیرا  
جانا ہے پھر عدم کو انسان ضرور تیرا

ارض و سما میں دیکھا ظاہر و طور تیرا  
ہر ذرہ ذرہ عالم لمعات میں اسی کے  
دیکھا نہ ہو کے بخود شان خدا خود میں  
جب تک کہ چشم و اسے حق کا شاہد کر

<p>فرش بریں پر رہ کر عرش بریں پہنچا دو نو جہاں میں کیجا تو جلوہ کرتوسی ہے کھلتے ہی چشم تو نے شانِ خدا کو دیکھا طاقِ حرم میں ہر شانِ حرم میں توی ہے حاصلِ جودیت کا ہر حق کا ٹھکانہ ہے شد بہر قرب تہا کس رخ کو نہیں سجد</p>	<p>انسان ہم نے دیکھا ہے یشعور تیرا ظاہر ظہور تیرا باطن ظہور تیرا نزدیک حق کے انسانِ جبرہ دور تیرا دو دنوں میں برابر جانا ظہور تیرا سمجھے جو یہ لطیفہ ہے یشعور تیرا جب شجہت کو دیکھا تاباں ہے نور تیرا</p>
---	---

جب رمزِ مہنا کو حضرت طہن سے سمجھا  
ہے قرب کی نظر میں آئینہ نور تیرا

تم سے پایا جو میں معنیٰ اینما افتخار علی افتخار علی  
شانِ حق ہو مرے روبرو آئینہ افتخار علی افتخار علی  
شانِ حق پر ہے ہر آن میری نظر اور نظریں ہے ہر آن حق جلوہ  
مرے دل کو کیا اس طرح آئینہ افتخار علی افتخار علی  
تو ہے گنجِ خفی میں ہمیشہ رہا بن کے آدم ہوا تو ہی جلوہ نما  
تیرا عالم ہے عالم کی نشوونما افتخار علی افتخار علی  
مرے دل کے مکاں جو حق ہے کیس حق کی ہستی یہ میری ہستی نہیں  
میری صورت کی معنیٰ ہر خود حق نما افتخار علی افتخار علی  
دل بہمرا تری خاص خلوت بہر اجزماں ہر مری ہر کثرت کی جا

میری آنکھوں میں ہر تو ہی جلوہ نما افتخار علی افتخار علی  
 ایک نکتہ جو پائیں تمہارا کشف ہو جائیں سب اس پر سرِ حقی  
 تم کو اللہ سے ہے یہ رتبہ عطا افتخار علی افتخار علی  
 جنسِ دیدار حق کو خریداد وہی دولتِ عشق احمد کو پایا وہی  
 ہو گیا دل سے جو کوئی بندہ بندہ تیرا افتخار علی افتخار علی  
 گاہ ممکن سے شامل ہو تم رہنا گاہ واجب سے وصل ہو تم دایما  
 شکلِ برزخ بنی تیری ذاتِ صفا افتخار علی افتخار علی  
 میں حقیقت سے عالم کی تھا بے خبر تو نے دکھلایا بھید سب سر  
 ایک مہتی ہے سوزِ نکسجا افتخار علی افتخار علی  
 ہنسن میں ہے تیرے اک عالم نہاں تیرے دریائے معنی کا کف ہی چہا  
 گنت کنز ابھی ہے اک لطیف تیرا افتخار علی افتخار علی  
 تجھ کو دیکھا تو دیدار حق کا ہوا تجھ کو پایا تو سرِ راحِ حق کا ملا  
 کیوں نہ تجھ کو کہوں حق کا میں آئینہ افتخار علی افتخار علی  
 کیا بیاں لطف کا ہو ترے مابعد ذاتِ تیری ہر بے شبہ برخا  
 قربِ قطرہ تھا تم نے تو دریا کیا افتخار علی افتخار علی

وصل سے حق کے وہی جان مسر ہو  
 آئینہ دل ہوا اور رنگِ دلی دور ہو  
 دیکھتا ہوں جسی نظروں میں سی طور ہو

ایک دم مہتی سی اپنی جو کوئی دور ہو  
 مصقلہ تختہ توحید سے جب دل کو کیا  
 ہمکلامی مجھ ہر دم ہے خدہ حاصل

دید سے حق کی نہ یکدم کبھی مجبور ہوا  
 دیکھ اپنے میں موجود ہے کیوں رُہوا  
 ایک ہی نور ہے سوزِ نگ سے مشہور ہوا  
 جب مٹا اسمِ تین تو وہی نور ہوا  
 ہو گیا تجھ سے قرینِ یکجہ و رہوا  
 دلِ مرانہ تو حید سے محمور ہوا  
 میں جو موجود ہوا اچھے تو مشہور ہوا  
 اپنے دُورے کا میں سبلی ہوا منصوب ہوا

پیرِ کامل کے تصدق کہ کیا مردانہ  
 غیب میں ہو نہ تھا، حق کو عبتِ اوزانہ  
 کہیں عاشق کہیں مشتوق کہیں رتِ عشق  
 کہیں سب کی کہیں مجنوں کہیں شیرِ فریاد  
 آیۂ شانِ خدا ہے جو مٹا حرفِ خودی  
 قل ہوا اللہ کے معنی ہوئے حالِ جو مجھے  
 جب تھا میں بھلا تیرا تپا تھا بھی کہیں  
 جب کیا فانی خود باقی حق مجھ کو طین

قربِ مایوس ہو دل سے حق کے ہرگز  
 دُورِ شہرگ سے بھی نزدیک ہے تو دُور ہوا

خدا سو بسوحتِ اویکھا  
 کہیں سورج کہیں سما دیکھا  
 دو نو عالم کو بلبلا دیکھا  
 وہم عالم کو میں نے لا دیکھا  
 پایہ عرشِ تحت پا دیکھا  
 شانِ احمد کو آئینہ دیکھا  
 صورتِ حق کو آئینہ دیکھا

میں خودی سے جو باہر آدیکھا  
 نورِ حق کا میں جا بجا دیکھا  
 ڈو با جب بحرِ ذات میں ہم نے  
 دو جہاں صورتِ ہوا اللہ ہے  
 فوقِ پایا میں اپنے پایہ کو  
 شخصِ حق ہے تو عکس ہے عالم  
 حق ہی جدمِ خودی ہوئی باطل

<p>آئینہ دل کو جب کیا مجھے جس نے دیکھا اسے نہ دیکھا کوئی جاؤں کعبہ کو کس لئے قبلہ کہیں عارف بنا کہیں وصل کہیں عاقل بنا بھٹکتا ہے جس کو میں ڈھونڈتا پھر باہر آپ کو آپ دیکھتا ہے وہی</p>	<p>آئینہ یار کا لقا دیکھا ہے غلط جو کہے سنا دیکھا میرے گھر میں خدا ملا دیکھا کہیں مطلوب سے جدا دیکھا کہیں عالم کا رہنما دیکھا اپنے گھر میں اسے چھپا دیکھا اوس کو ہرگز نہ دوسرا دیکھا</p>
--	--

قرب گذرا خودی سے جب اپنی  
خود خودی کو خدا نما دیکھا

<p>دل مرا یاوشہ ہند سے معمور ہوا شکر اللہ کہ کیا بخت ماسا عہد میں فرقتِ خواجہ عالم حج تھا میں نکلیں کیا عجوبت دارین مجھے حاصل باغِ اجمیر کا میل خوش الحانوں فرق جانے جو شہ ہند و شہ جیلاں میں فضلِ خواجہ نے کیا مطلق و فتمتا جسے</p>	<p>گھر مرا المعہ اسرار سے پر نور ہوا بیعتِ سلسلہ اچیت سے مسرور ہوا ہو گیا وصل جو رویا میں مسرور ہوا جنگلاموں میں خواجہ میں مشہور ہوا وصف کھنا مجھے خواجہ ہی کا منظور ہوا پاس بھی حق کے اگر ہے تو مجھ دور ہوا پیچھے سرید اللہ میں وہ مجبور ہوا</p>
--	---

دارباں خواجہ عالم کا ہوا قرب جو یہاں

پاسِ نیدار کے وہ ہم سمرِ منصور ہوا

مثل ادریسؑ وہ فردوس میں داخل ہوگا  
تبیخِ ارشاد کا جو آپ کی گھاٹل ہوگا  
دلِ جنت کی طرف بھجھو بھی مائل ہوگا  
بزمِ عشاق میں اک شورِ عنادل ہوگا  
جب تو اوس وضہٴ اقدس کے مقابل ہوگا  
جانِ تو عرفا میں ہی کامل ہوگا  
دیدِ حق کی نہ اک دم بھی غافل ہوگا  
حق کا دیدار اوسے ہر گھڑی حاصل ہوگا

بزم میں خواجہ عالم کی جو شامل ہوگا  
ہر رک و ریشہ سے نکلے گی اناستح کی صدا  
دیکھ لے نرہمتِ گلزارِ اقدس  
گلِ زحارِ شہِ ہند کا چرچا ہوا کر  
دلِ مضطرب آیا نیگا اوسی دم شکنیں  
نخنہٴ اقر کے لطیفہ کو جو سمجھے گا کوئی  
یاد ہے جس کی گزر جانا خود سی اپنی  
عمر میں اپنی جو ایک زریارت کر لے

مرد جو فانی بخود باقی بخت ہو اقریب  
جان تو اپنے صنم سے وہی وال ہوگا

پھر دولیٰ میں کبھی دیکھیے آئیں واعظ  
خلق میں نیکی کو اس منہ پہ کہا میں واعظ  
معنیٰ ایسا جب شیخ سے یا میں واعظ  
حق کو بطلان کی تہمت نہ لگائیں واعظ  
ہے یہ نادانی جو تم او کو پکاریں واعظ

میں تو حیدر اک جرمہ جو پائیں واعظ  
اتنے سمجھے ہیں معنیٰ سخن و اقریب  
شش جہت میں نظر آجائے گا حق جلّوہ  
وہ تو حاضر ہے اُسے غیب میں تم کہتے ہو  
رو بروی وہ جو دھوٹے تھکتے ہو خدا



مئے توحید کے ہم نشہ سی جو دین ام حق نہایت مری کہتا ہوں جو میں کہتا ہوں حفظ کر لیں گے ابھی مصحفِ خسارِ نعم	گو کہیں لفظِ انا حق نہ سائیں و اعط میں نہیں ہوں مجھے ہرگز نہ سائیں و اعط نخنِ اقرب کے لطیفہ کو جو پائیں و اعط
---	---

محو دیدارِ صنمِ قرب رہا کرتا ہوں  
صدۂ حشر سے ہرگز نہ ڈرائیں و اعط

جود کو اپنی خود سی رہا کریں گے ہم قدم پہ یار کے سر کو ندا کریں گے ہم سمجھ کے من عرفِ نفع کے نکتہ کو نظارہ شانِ خدا کا جو میں کہتا ہوں لگا کے سہ ماہِ زانغ اپنی آنکھوں میں جو نامِ صورتِ احمد ہمارا سامنے لے دہن میں فال کے جب تک بانِ حال ہے نکالیں پیہ غفلت جو گوشے اپنے نہ ہو زمین نہ ہو آسمان نہ ہو جانب مٹاکے رمز سے حضرت وطن کے عالم کو بتا کے رمز کو مرشد کے طالبِ حق کو نہیں سچ فائدہ پڑھنے میں علم کے ظاہر	خدا کی دید میں ہر دم رہا کریں گے ہم نمازیں جتنی قضا ہیں ادا کریں گے ہم نظارہ عبد میں رکھا کیا کریں گے ہم حکابِ قربِ فراغ میں پڑھا کریں گے ہم تمہیں چار سو دیکھا کیا کریں گے ہم یقین سچ آئینہ او منم ہوا کریں گے ہم محمد عربی کی ثنا کریں گے ہم صدائے حق کو ہر اک حبان کریں گے ہم ہم اپنے یار سے خلوت کیا کریں گے ہم نظر سے دور تھے ماسوا کریں گے ہم فانیما کا نظارہ عطا کریں گے ہم سے جو یار وہ پٹی پڑھا کریں گے ہم
---	--

خودی کو قلب سے اپنے جو دور کر کے قرب  
قرب اپنے خدا کے رہا کر نیلے ہم

خدا کو خودی میں عیاں دیکھتے ہیں وہ گلزار وحدت عیاں دیکھتے ہیں جو غافل میں تجھ کو کہاں دیکھتے ہیں خودی میں آنا زیاں دیکھتے ہیں وہی ایکلاس کو جہاں دیکھتے ہیں تمہارے یہ ہم دو مکاں دیکھتے ہیں جو عارف میں دس کو کہاں دیکھتے ہیں ہر اک جا تجھی کو عیاں دیکھتے ہیں مکاں اپنا ہم لامکاں دیکھتے ہیں خدا و بروہے جہاں دیکھتے ہیں	خودی کو خدا میں نہاں دیکھتے ہیں نظر سے ہٹے جن کی خاشاک کثرت پتہ گو ہے شہرگ سے نزدیک تیرا خدا تیرا دیدار حاصل ہے جن کو ہنس حق سواد و نہر اوسٹرا میں تمہیں جلوہ فرما ہو دیر حرم میں قیامت میں کہتے ہیں دیدار حق ہے ہویدا میں پتلی میں تارِ نظر میں ہوے جبکہ فانی میں باقی بحق ہسم نظر سے اٹھا جبکہ پردہ خودی کا
--	--

مے جب سے ہم قرب حضرت وطن سے  
خدا کو خودی میں عیاں دیکھتے ہیں

کرب و بروہے تر آئینہ نہیں زنگِ خودی سے دل تیرا مطلق نہیں	آئینہ سا میں کب ترا محو لقا نہیں وہ روبرو ہی تو ہی اوسے دیکھتا نہیں
---	--

<p>کیا جانے کیا ہوا تجھے تو دیکھا نہیں تو واقف معافی سر آنا نہیں تو دیکھ لے خدا سے خودی کچھ نہیں بگمتہ کو پا خدا سے تو مطلق جد نہیں آگاہ مجھ سے حق کے سواد و سبز نہیں محفل میں بینی ذکر فنا اور بقا نہیں دہ آپ ہی تو آپ سے تو آشنا نہیں پایا مکین حق ہی کوئی دوسرا نہیں</p>	<p>ہر ہر لباس میں ہے ہر ہر جلوہ گر کس طرح جانِ جاں کی میسر تجھ کو جس کو تو جانتا ہے خودی وہی خدا کیوں غیر تو خدا سے سمجھتا ہو آپ کو میں غرقِ بحرِ ذاتِ معانی ہوا نہیں رہتی ہیں ہم مقامِ صفا میں رات دن تو ڈھونڈتا ہے اوس کو وہ تجھ میں نہیں ڈھونڈا بہت میلا نہ تن میں تمام عمر</p>
---	--

اے قریب تجھ میں رہتی ہی حجاب ہے  
قطرہ سے بحر بحر سے قطرہ جد نہیں

<p>ذات سے تیری بقا ہوں تننا ہا یا ہو تعلق سے صفا ہوں تننا ہا یا ہو میں ہی سب چون و چرا ہوں تننا ہا یا ہو ہو کئے ظاہر میں چھپا ہوں تننا ہا یا ہو کن کا معدن میں ہوا ہوں تننا ہا یا ہو میں کہاں حق سے جدا ہوں تننا ہا یا ہو میں جہاں جلوہ نما ہوں تننا ہا یا ہو</p>	<p>اپنی ہستی سے مٹا ہوں تننا ہا یا ہو میں فنا ہوں بقا ہوں تننا ہا یا ہو منظرِ خالقِ بیچوں مجھے کہتا ہی جہاں جانِ میری ہی جہاں مجھے سہی انجائے نئی صنعت سے بننا ہوا جہاں دم میں موج اور بحر کی نسبت ہر مجھے اوس سے خدا نام اوس کا ہی جہاں بل جہاں نزدیک</p>
---	--

ہمیں ملتا ہی تپا شیخ و برہمن کو مرا دو جہاں پائے بھلا میری تیقت کنکر منظر غریب شہادت ہے مرادم ہدم	لامکاں میں جو رہا ہوں تنہا یا ہوں دو جہاں میں ہی بنا ہوں تنہا یا ہوں موجد ہر دوسرا ہوں تنہا یا ہوں
---	--

قربِ دل کو کیا زنگارِ خودی جو صفا  
آئینہ حق کا ہوا ہوں تنہا یا ہوں

کر خودی اپنی فنا دیکھ صلا ملتا ہے اور عالم ہے سوا میرا دو عالم کے پے ویر و کعبہ میں تو شیخ و برہمن سہ ملا زاہد و تم کو مبارک ہو مساجد میں کار نکلے جس جا سے دھواں گاہیں ہر روشن یار کے رخ یہ جو پردہ، وہ ہستی ہی تری گھر میں کھیا کر کو باہر ہوئے کیوں گروا شکر ہے دید میں گریباں برابر ہوتے پیرِ کامل نے کیا فانی بخود باقی بحق کر لیا پیر کی صحبت سے سعادت حاصل	آپ کو کھوتے ہیں جو ادن کو خدا ملتا ہے کب و عالم کو بھلا میرا پتا ملتا ہے خانہ دل میں ہیں تیرا پتا ملتا ہے گھر میں اپنے ہمیں دیدارِ خدا ملتا ہے دیکھ مخلوق کو خالق کا پتا ملتا ہے کر خودی اپنی فاقہ کا تقابل ملتا ہے پاؤ نمک کو ابھی تم سے خدا ملتا ہے بیخودی میں ہمیں کچھ اور ملتا ہے اب کہاں مجھ کو بھلا میرا پتا ملتا ہے چند ویرانہ میں دھوٹ و توڑھا ملتا ہے
--	---

قرب حاصل ہو مجھے ایک جہاں ہی ہر دم  
خاک پر تختِ سلیمان کا مرا ملتا ہے

<p>مُربیٰ انسِ جاں ہے معین الدین لائانی          معین الدین کجے باعث ہوا کون مٹا کھا          معین الدین سنا پیدا ہوا کوئی نہ بے گنا          معین الدین کو بجز کرامت کر کے حق ہے          عطا خالق سے ملکِ فخر کی ہوا وں کو سلطان          جو کہتے ہیں باسِ خواجہ عالم وہ ہوتا،          مرادینِ دین دنیا کی سدا عالم کو دیتے ہیں          خدا کی بات گویا خواجہ عالم کی ہر باتیں</p>	<p>خلاصیم و جاں کے ہیں معین الدین لائانی          مسببِ یں و آن کے ہیں معین الدین لائانی          منفرد و اصلا کے ہیں معین الدین لائانی          کہ حاصل و وجہاں کے ہیں معین الدین لائانی          شہنشاہِ خسراں کے ہیں معین الدین لائانی          مقربِ جاںجاں کے ہیں معین الدین لائانی          قلمراں و وجہاں کے ہیں معین الدین لائانی          زباں حق کی دہاں کے ہیں معین الدین لائانی</p>
--	---

ہمیشہ کیوں نہ لکھے قریب و صفِ خواجہ عالم  
 کہ ایماں مع خواجہ ہیں معین الدین لائانی

جنابِ امجدِ اللہ شاہِ مہرِ مخلص بہ کوثر

<p>روزِ ہم دیکھتے ہیں یارِ تجلاتیرا          کیوں عشاق پہ واجب ہو نظارتیرا          اینا کی جو ہوئی آئینہ معنی مجھ پر          تو ہی عاشق ہے پھر حسنِ جہان کا آپ          دُونِ عالم کو فراموش کیا دم بھر میں</p>	<p>دل کے آئینہ میں ظاہر ہے تماشتیرا          ممکن اعیانِ نقیصین میں جلوہ تیرا          جس طرف دیکھو نظر آتا، جلوہ تیرا          دوسرے اکون ہے دیکھو جو تماشتیرا          دیکھ کر تجھ کو ہوا جو کوئی شیدائیرا</p>
---	--

گو ترے رخ پہ ہوں کیا میں پر داتیرا  
کو نہی جا ہے کہ جن جانہیں چہ چاتیرا  
گم ہوا جو کوئی دیکھا رخِ زیبا تیرا  
و اصل حق ہوا پایا جو اشار تیرا

تاڑ لیتے ہیں جو ہل بل نظر مجھ میں تجھے  
ذکر سے تیرے نہیں یہ و حرم ہیں خالی  
مثلِ مہوشی کے ہزاروں یہی کہتے ہیں  
واہ اے شانِ خدا میں ہوں نصرتِ تجھ

فیضِ ارشادِ وطن سے ہر لب کو مژ  
ایک قطرہ سے جو دل بن گیا دریا تیرا

دیکھے نہ اوس کو جو کوئی اہل نظر نہیں  
سمجھے بشر جو آپ کو وہ خود بشر نہیں  
تسلیم کے سوا کوئی اس کی سپر نہیں  
ایسا جہاں میں حیف کوئی بیخبر نہیں  
وہ کونسا ہے سنگ کہ جس میں شہر نہیں  
بیکار ہے وہ نخل کہ جس میں شہر نہیں  
اب اجل کہ تجھ سے مجھے کچھ خطر نہیں  
جز حضرتِ وطن سا کوئی راہبر نہیں

وہ جاہر کو نہی جو خدا جلوہ گر نہیں  
احمد میں اور احد میں نہیں فرق بال نہیں  
تیغِ رضائے یار کے آگے تو دم نہ مار  
سمجھانہ جس نے اپنی حقیقت کو غور سے  
پتھر میں بھی اثر ہے ترے عشق کا منم  
توحید را نکاں ہے اگر صلح کل نہ ہو  
مرنے کے آگے شیخ نے فانی کیا مجھے  
بتلائے جو وطن میں مجھے سیرِ لامکاں

گو شہر ہے لامکاں کے پر سے سیرِ دہلیں  
کچھ غم نہیں جہاں میں اگر بال و پر نہیں

دل کی صفا سے یار کو بیا کسی طرح فضلِ خدا نے میری خودی کو مٹا دیا مجھ کو بنا کے کاہ بنا آپ کہہ رہا تیرا تو ہی حجاب ہے جلوہ پہنچا کے ہوتا نہ آہ سرد میں بلبل کی گراثر حاضر خدا ہے غیب تو کہتا ہر زاہدا	آئینہ بن کے روبرو پہنچا کسی طرح ذرہ کو آفتاب نے کھینچا کسی طرح ورنہ مجال اوس تھا ملنا کسی طرح گر ہو سکے اوٹھا ہے یہ پردا کسی طرح ممکن نہیں تھا غنچہ کا کھلنا کسی طرح ذرہ تو اپنے جھوٹ سے شرمنا کسی طرح
---	---

کہتی ہے محبت مجھے کو تیری گو گو گو  
ہو گا نہ بھید یار کا انشا کسی طرح

کیا لطف زندگی سے جو تو آشنا نہیں ظاہر ہے تو نظر سے کسی کی چھپا نہیں سمجھوں میں کس کو غیر کہوں سوا اگے ڈھونڈھے ہر اوس کی فرس سے لے غمِ کشت سینہ میں جی میں دل میں باں میں جان میں تشنہ لبی حباب کو دریا میں کیوں ہو اوس بے زباں کی کُسن میں ہوا محو افس اُنست تجھے خدا کی میسر ہو کس طرح گویا زبانِ حال سے ہر تجھ کو یوں جدی	تیرے سوائے اپنا کوئی مدعا نہیں حق ہر کیاں تجھے کوئی پہچانتا نہیں ہر دوسرا میں تیرے سوا دوسرا نہیں زاہد تو اپنے گھر کا ہوا آشنا نہیں حق کے سوا جلوہ نما دوسرا نہیں تہ سے جو قربِ آب کی وہ آشنا نہیں ہر حنیڈ ہو ٹھنڈا ہوں یہ پاتا نہیں واعظا بھی تو اپنا ہوا آشنا نہیں میں جب تک ہوں تجھ کو وصالِ خدا نہیں
---	--

ہے اتیار اپنا اگر بال بھر تجھے	عکسِ جمالِ یار کا تو آئینہ نہیں
اک جان دے کے پاتا ہوں جا و صل میں	دریا میں ہے حباب کو خوفِ ناہیں

کوثر بقولِ قمر کے ہیں یکِ عبد و رب  
قطرہ سے بحر بحر سے قطرہ جدا نہیں

وہ کون دل چسپیں تیری جستجو نہیں موصوف سے صفت کو ہے اسِ باغ میں نور کیونکر نماز ہوگی تری زاہد اقبال حاضر کو غیب حق کو جو کہتا ہی غیر حق خود بینی جب تملک ہے تیرے دل میں جا کر تبشیح ہے ہر پاک وہ منزلیہ سحر دور اس طرح میرا جامہ تن چاک ہو گیا کثرت میں چھپے دید میں صحت کی ہر نیا کیونکر ہوا و سکو شخص میں اُکس میں تیز	ملنے کی تیرے یار کے آرزو نہیں وہ کونسا ہر گل کہ تری جھیل میں نہیں جب تک کہ خون دل سے کیا تو صوف نہیں یہ جرم تیرا وہ ہر کہ ہو گا عفو نہیں مرآتِ عکسِ یار تو ہو گا کبھی نہیں والد میرے یار کو مثل کفو نہیں تجھ سے بھی ہو گا سوزنِ عیسیٰ نہیں نزدیکِ دن کے تذکرہ میں تو نہیں ظاہر یہاں چسکو ہوا سر نہیں
---	--

بدلِ نا کو پوچھ تو کوثر نہ مجھ سے اب  
گویا ہے یارِ جان مری گفتگو نہیں

دل ہی تو دور ہے تو دور کا درماں تو ہر	تنِ بجاں میں مری جانا جہاں تو
---------------------------------------	-------------------------------



لذتِ وصل ہی تو سوزشِ بجاں تو ہی  
چشمِ وحدت سے جو دیکھا تو نظیرِ آیا  
منظرِ دید سے دیدہ پہ کھلا یہ نکتہ  
سجدہ کرنے سے فرشتوں کو ہوا یہ بت  
دُزد قابو میں ہے بیدار ہو کیا ستو ہی  
بمحولِ قدرت کو نہ بن جبرِ مجبور کہو  
ابر سے جہل کے فی الفور نکل آباہر

عشق تو حُسن ہی تو حسرت و ارباق ہے  
دیر تو کعبہ ہے تو گہرِ مسلمان تو ہے  
تو ہی منظور تو ہے ناظرِ حیراں تو ہے  
آئینہ ذاتِ کالے صورتِ انساں تو ہے  
یار کے گنجِ امانت کا نگہبیاں تو ہے  
سختِ انی کا یقیں جان کہ سلاطین تو ہے  
جس سے روشن ہے جہاں وہ مہتاباں تو ہے

مَنْ عَرَفَ كَيْهِيَ مَعْنَى هِيَ لَيْقِي لَے کو مثر  
خود کو پہچان لے کر طالبِ جاں تو ہے

شکرِ خدا کہ دل کا مرے مدعا ملا  
اے پر تیرے فیض کا کیا شکر کریں  
آ آ کے شامِ رُوم سے خادم ہوئے یہاں  
خادم ہر ایک آپ کا مخدوم ہو گیا  
میں لا مکاں کی میر میں خادمِ جناح  
ہند و عجم میں کچھا اس سے سوا کوئی  
پردہ دہنی کا دستِ کرم سے اٹھایا  
حصہ میں جسکے فیضِ زل ہی لکھا ہوا

جدم میں افتخارِ علی شاہ سے ملا  
حق تو یہ ہی کہ ملنے سے تیرے خدا ملا  
حیدرِ نگر کے پنجِ عجب پیشوا ملا  
اسرارِ دانِ علمِ لدن بر ملا ملا  
ہر اک کو دیدِ حق کا نیا اک مزا ملا  
بختِ رسا سے ہکو عجب پیشوا ملا  
اے شیخِ تیرے فیضِ سرِ سیرِ آنا ملا  
وہ خود کشاں کشاں کے حضرتِ آ ملا

کو شتر قسم خدا کی جو بھولا تھا راہ کو حضرت وطن سے مجھ کو وطن کا پیلا	
میں ہی سچ بن و چرا تھا مجھے معلوم نہ تھا میں بندہ نہ خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا	دوسرا مجھ ہی تھا پر مجھے معلوم نہ تھا جب تھا عشق میں کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
	دولوں علت سے جدا تھا مجھے معلوم نہ تھا
دیر و کعبہ کو گیا پر نہ ملا کچھ بھی نیت دل کے آئینہ کو میں رو برو رکھ کر دیکھا	گھر میں رکھ آپ کو میں سپے غافل ہی ہا جب ملا رہے کامل تو دیا مجھ کو بتا
	آپ کا روئے صفا تھا مجھے معلوم نہ تھا
باوجودیکہ تو اے یار مرا تھا ہمد و مجھ سے لوم ہوئی تجھ سے نہ ملنے کی صدم	تیری تالاش میں اک عمر اٹھایا سو غم اپنے الطاف سے جب نے بنایا محرم
	میں ہی خود پردا ہوا تھا مجھے معلوم نہ تھا
یہ تمنا تھی کہ آجائے نظر وہ مہر دیکھتا تھا میں جسے ہو کہ ندیدہ ہر سو	جب تک آنکھ یہ تھامیری حجاب میں تو شوق دیدار میں کرتا تھا میں ہر سو کو
	میری آنکھوں میں چھپا تھا مجھے معلوم نہ تھا
فیض بے جس کے کیا رنگ لعل کو جب شکل حیرت ہوئی آئینہ دل سے پیدا	کیا کروں مرشد کامل کا دلا شکر ادا کیا کہوں پہلے تھا کیا اب میں کیا بخلا
	معنی شان صفا تھا مجھے معلوم نہ تھا
دیر و کعبہ ہے کیا زشت ہر کیا خوب ہو کن	میں سمجھا تھا یہاں عاشق محبوب کون

دل ہر کیا جان ہر کیا دلبر مرغوب ہو کر	آپ ہی آپ ہو یاں طالبِ مطلوب کون
---------------------------------------	---------------------------------

میں حج عاشق ہوں کہا تھا مجھے معلوم نہ تھا
---

فرقتِ یار میں کیا کیا نہ ہے رنج و محن	یہ نہ سمجھے تھے کہ ہر جان میں جاننا بہن
فیض رہے اسے کوثر جو ملا سیر کہن	بعد مدت جو ہوا اصل کھلا راز و کن

اصل حق میں سدا تھا مجھے معلوم نہ تھا
--------------------------------------

نہ بن تو کا فر ہو مسلمان یہ دونوں جھگڑوں سے دل صفا کر  
 نہ چاہ دنیا نہ چاہ عقبی تو خود کو ان میں نہ مستلا کر  
 نہ کر پیش تو بیت کے آگے نہ گرد کعبہ کھجو پھر اکر  
 نہ رام رام اب زباں سے کہہ تو نہ دل سے ہر دم خدا خدا  
 اٹھائے پر وہ عبودیت کا سمجھ کے وردِ انا انا کر  
 نہ جا تو کعبہ نہ جا تو کاشی نہ پڑھ وظائف نہ کچھ چپا کر  
 نہ خوفِ دوزخ نہ شوقِ جنت یہ دونوں خطروں کو تو ہوا کر  
 اگر ہے عاقل تو سن لے مجھ سے تلاشِ کامل کی کر لے جا کر  
 نہ رام رام اب زباں سے کہہ تو نہ دل سے ہر دم خدا خدا  
 اٹھائے پر وہ عبودیت کا سمجھ کے وردِ انا انا کر  
 اگر وہ غایت ہی بے نشان ہے تو کس سے روشن یہ جسمِ جان  
 وہ تیری شہرگ سے ہی قرین وہی ہی موجود تو کہاں ہے  
 نہ تیرے اندر نہ تیرے باہر سمجھ لے اس کو جو نکتہ داں ہے  
 خودی میں اک بخودی نہاں ہے وہ بخودی میں خدایاں ہے

خودی ہر شانِ خدا خودی میں جو درخورد خود آخدا کر  
 ہر ایک نگ میں ہے رنگ میرا کہاں تک کہ تو مجھ کو جانے  
 ہزاروں پردہ میں رُخ پہ میرے مجال کیا ہو جو کوئی چھپانے  
 فرش سے لے تا بعرشِ اعظم مرے ہی جلوہ کے ہیں ٹھکانے  
 میں وہ ہوں ایک درِ بحر معنی سراغِ صورت کو میرے پانے  
 کیا ہے بادل نے زہرہ پانی جو دل کو اپنے گٹھا گٹھا کر  
 خدائی روشن ہو مجھ سے بیشک مرا ہی چرچا ہے ہر جہت میں  
 مری شناخواں ہے آفرینش ہر اک زباں میں ہر اک نُعت میں  
 ہے میرے جلوے کے نظمِ پرویں دو بیت لکھے ہوئے صفت میں  
 میں وہ ہوں اک ذاتِ شمع روشن ازل سے اس بزمِ شمع جہت میں  
 جو بعدِ تیار گھورتے ہیں مجھ ہی کو آنکھیں لڑا لڑا کر  
 زمیں سے تا عرش جو ہے پیدا لکھا ہوا ہے مرے قلم سے  
 مرے ہی دم سے جہاں میں دیکھو ہوئے ہیں موجودِ عجب سے  
 مرا ہی جلوہ ہے کفر و دیں میں کہیں صنم سے کہیں حرم سے  
 نمودِ اشیا مرے قدم سے طہورِ اسماء ہے میرے دم سے  
 ہوں بزمِ عالم میں جلوہ آرائشِ ان اپنی بنا بنا کر  
 جو بعدِ مدت کے شمیمِ حق میں کہ فیضِ کامل نے حرمت کی  
 جد ہر میں دیکھا نظر میں آئی تجلی طاس ہر الوہیت کی  
 خودی میں شانِ خدا نمایاں ہے عام صورتِ خصوصیت کی

نہاں ہے صورتِ عبودیت کی عیاں ہی صورتِ ربوبیت کی  
 کیا جو آئینہ دل کو اپنے میں رنگِ مہتی مٹا کر  
 فنا بقا کا جو مسئلہ تھا بتایا کوثر یہ سپر جی نے  
 پے تبدیل لباسِ تازہ خوش آئے مجھ کو یہ دو قرینے  
 رکھا ہوں شیم جہاں سے پنہاں ظہورِ اخفا کے نیزینے  
 یہ مرنا جینا جو خلق کا ہے نجانا اس کو وطن کسی نے  
 نہاں میں ہوتا ہوں حدیث میں جہاں کو صورتِ تبارک

فنا کر خود کو پہلے سوچ لے پھر کون رہتا ہے  
 ترے ہی سے تو عبد و رب کا اس جا ذکر و چرچا ہے  
 و گرنہ غیرت جو ہے فقط و صو کا ہی دھوکا ہے  
 مقامِ وصل میں سوچو تو اللہ ہے نہ بندہ ہے  
 فقط اک نام کی ہے قیدِ قطرہ ہی نہ دریا ہی  
 مٹا نامِ تعین جب تو پھر دُوری نہ پردہ ہے  
 وصالِ یارِ گم ہونے پہ میرے بکھٹیرا ہے  
 ہوا گم جبکہ میں پھر عبد و رب کا صاف جھگڑا ہے  
 مقامِ وصل میں سوچو تو اللہ ہے نہ بندہ ہے  
 فقط اک نام کی ہے قیدِ قطرہ ہی نہ دریا ہی  
 میں ہوں گنجینہٴ معنی محب کچھ مجھ میں جس لوہا ہے

میرے ہر رنگ تازہ کو وہ دیکھے جو کہ شیدا ہے  
 ہوں موجد میں خدائی کا دُعا عالم مجھ میں بستا ہے  
 بیاں تم سے کروں کیا میں کہ میرے دلیں کیا کیا ہے  
 نئی باتیں نئی گھاتیں نیا ہر دم تماشا ہے  
 کبھولا ہوت کی مست پہ جا کر جلوہ سرا ہے  
 کبھو جبروت سے ملکوت تک اوس کا تجلّا ہے  
 کبھو ناسوت میں ہر شکل سے یہ سن افرا ہے  
 بیاں تم سے کروں کیا میں کہ میرے دلیں کیا کیا ہے  
 نئی باتیں نئی گھاتیں نیا ہر دم تماشا ہے  
 نہ شادی میں ہوں دنیا کے نہ عقیقی کے نہیں غم میں  
 مجھے قابل نے دکھلایا ہے سیرِ عجیب آدم میں  
 اب اپنا آپ شیدا ہوں کہ سب موجود ہے دم میں  
 فہیمت دم کی اُنت کو نہ کیوں سمجھوں دُعا عالم میں  
 کہ بر عالم میں مجھ کو اک نیا عالم دکھاتا ہے  
 خدا اگر ہے جدِ اعلیٰ سے پھر کہنے کہ کیا سمجھے  
 اگر بچوں اد سے سمجھے تو یہ چوں و چرا کس سے  
 نمود حق و باطل کے لئے اب آرزو یہ ہے  
 میرے جی میں ہے پوچھوں رکھکے قرآن شیخ کے آگے  
 زباں مطلق نہیں حق کو تو بھریہ کون گویا ہے

میانِ عاشق و معشوق کیا کیا رمز ہیں پیسا  
 کراٹا کاتبیں کو بھی خبر جس کی نہیں اصلا  
 میں خود غائب ہوں جس جا کس سے یہ راز ہوا فشا  
 کسی پر نشیں سے ہم کلامی ہے یہ در پردہ  
 سخن باریک ہوا اس جا کہ مجھ سے جھک پرودہ ہر  
 خودی تو مبتلا ہو کر جدا ہے تو تو ہم سے  
 خدا کہتے ہیں بس جس کو نمایاں ہے وہ آدم سے  
 سمجھ لے من عرف پہلے اور آگہ اپنے ہو دم سے  
 جہاں چاہے وہاں مل لے خلیلِ جانِ عالم سے  
 دل صافی مکانِ یدہ ترا دیوان خانہ ہے  
 محنت سا کوئی افسوس بندہ ہو گیا زر کا  
 مونس کی طرح کوئی ہے جنت کی طرف دوڑا  
 سمجھ لے اس کو اسے کوثر کہا رہے بے گناہ اچھا  
 وطنِ مردوں کی مغل میں نہیں اک طالبِ مولا  
 کسی کو حبِ دنیا ہے کسی کو فکرِ عقبی ہے

جنابِ مد علی شاہ مرحوم متخلص بہ سرمد

ہے وظیفہ مرا اب خفی و جلی اقتحار علی اقتحار علی

اور اوس کے سوا ہے مرادِ ولی افتخار علی افتخار علی  
 مجھ کو تو قیدِ دوئی سے کر کے رہا خالی کر کے مجھے حق سے ملو کیا  
 تجھ پہ قرباں کروں کیوں نہ اُمّی اُبی افتخار علی افتخار علی  
 دل سے زنگِ دوئی کو مٹایا مرے حق کا اُئینہ تو نے بنایا مجھے  
 تیری معنی میں صورتِ خدا کی ملی افتخار علی افتخار علی  
 جب دُی سے ہوا اپنی میں بھی جدا مجھ میں آیا نظر مجھ کو نورِ خدا  
 تو نے ظلمت میں کی ہے مری راہِ بری افتخار علی افتخار علی  
 درِ دل پر چاکِ رُوزیوں ہی گیا اور پکارا یہاں کون ہی کہہ دیا  
 مجھ کو در پر دہ آواز آنے لگی افتخار علی افتخار علی  
 تجھ کو دیکھا تو میں ہی ملا تجھ کو پایا تو میں ہی خدا سے ملا  
 مجھ کو دارین کی تجھ سے نعمت ملی افتخار علی افتخار علی  
 میرا سینہ جو ہے تیری خلوت سرا میرا دیدہ ہے دیوانِ خانہ ترا  
 گویا دل ہے مرا تیرے گھر کی گلی افتخار علی افتخار علی  
 میری آنکھوں میں کتر خراں ہوں تم شانِ مردم میں ہر ناکا یاں ہوں تم  
 میرا طرحِ نظر ہے تمہاری گلی افتخار علی افتخار علی  
 حق نے بارِ امانت جو مجھ کو دیا تجھ سے اس بھید کا مجھے عقدہ کھلا  
 تو ہے مطلوبِ میرا حق کے ولی افتخار علی افتخار علی  
 نہ تو درِ رخ کا کچھ مجھ کو کھڑکارا نہ جنت کی ہے میرے دل میں ہوا  
 تجھ کو پایا ملی سب مرادِ ولی افتخار علی افتخار علی



تھامیں غافل مجھے تو نے سہرا کیا تو نے بتلائی پھر مجھ کو راہ صفا  
تیرے دیدار میں دیدت کی ہوئی افتخار علی افتخار علی

## جناب ہان الدین شاہ مرحوم متخلص بن شاد

و اصل حق و آگاہ سحر سخن افتخار علی افتخار علی  
شمع کا شانہ فقر و فہر ز من افتخار علی افتخار علی  
ہوش در دم بیداری تو ہر یک نفس ہم نظر بقدم می نہی شن پس  
می کنی تو مدامی سفر در وطن افتخار علی افتخار علی  
ہست قول تو بیشک کلام خدا هست نام تو بے شبہ نام خدا  
ہست ارشاد در مرز تو جان سخن افتخار علی افتخار علی  
ہے طلاطم میں بے طور بچہ قیامیری کشتی کا تو ہی تو ہے نا خدا  
دستگیری لکن اے شاہ ز من افتخار علی افتخار علی  
خاطر شاد کن شاد بہر خدا باش در حیم و جانش تو جلوہ نما  
اے غریب الوطن اے غریب الوطن افتخار علی افتخار علی

## جناب محمد امین الدین شاہ ضامرحوم متخلص بن قریب

جب مٹ گئی خودی نظر آیا خدا مجھے  
میری خودی نے مجھ سے کیا تھا خدا مجھے

مرشد کی شان ہی میں ملا ہوا مجھے  
 شانِ خدا خودی میں ہوئی آئینہ مجھے  
 ہر دھبے یاد کرتی ہے خلقِ خدا مجھے  
 کہتا ہے صبت کوئی کوئی سمجھا خدا مجھے  
 جب دل کے آئینہ سے ہوا سنا مجھے

ذیروحرم پیرا نہیں کچھ ملا مجھے  
 زنگِ دُئی جو آئینہ دل سے مٹ گیا  
 ناتوس بچ رہا ہے یہی ہوتی ہواں  
 باہر خودی سے ہوں کہ نہ سمجھائیں لگو  
 دیکھا خودی میں شانِ خدا کی لہر تینہ

باطل سے دور حق سے ہوں نزدیکِ قرین  
 رستہ وطن میں مجھ کو وطن سے ملائے مجھے

## جنابِ اقدَر علی بیگ شاہ مرحوم متخلص بنِ شاعر

لب کہیل و ن کے ہلا کرتے ہیں  
 سورتِ نور پڑھا کرتے ہیں  
 دید میں حق کی رہا کرتے ہیں  
 اپنی ہستی کو فنا کرتے ہیں  
 بت کو چاہیں تو خدا کرتے ہیں  
 دل کو اپنے جو صفا کرتے ہیں  
 حق سے گھری میں ملا کرتے ہیں  
 جستجو جس کی کیا کرتے ہیں  
 یاد حق کی جو کیا کرتے ہیں

دل سے جو یادِ خدا کرتے ہیں  
 جب سے دیکھا ہے ترا مصحفِ رخ  
 فکرِ دین ہے نہ غمِ دنیا ہے  
 وہی ہستے ہیں جو ذاتِ حق میں  
 ہم بھی منظر ہیں حق و باطل کے  
 دیکھتے ہیں وہ ترا روئے صفا  
 کیا غرض کعبہ سے قبلہ ہم کو  
 روبرو ہے وہ ہمارے ہر پیل  
 رب سے بے لیک کی آتی ہے صدا

<p>جان و دل تجھ پہ فدا کرتے ہیں چپ کے وہ بیٹھے سنا کرتے ہیں آنکھ ہم بند رکھا کرتے ہیں دیکھتے حق کو رہا کرتے ہیں</p>	<p>بانگین رکھتے نہیں اسکے سوا بیت کے مانند ہے فنا نہ تیرا دیکھو تجھ کو نظریں اپنی بند بوجہ نہیں ہیں آنکھیں</p>
---	--

چھوڑ کر اب تو بتوں کو فنا غل  
و مہدم یا وحشدا کرتے ہیں

<p>ایک پنہاں ہے ایک پیدا ہے ناز ملبیل کو گل پہ بچا ہے دار فانی عجب تماشا ہے پوچھتے ہیں یہ شور کیسا ہے وحشت انگیز اک فسانا ہے حق کے کہنے کا یہ نتیجا ہے ذات پروردگار بیکتا ہے حد سے بڑھنے کا پتیجا ہے دل نہیں ہے وہ عرش اعلیٰ ہے</p>	<p>شکل دنیا حباب آسا ہے اس چین میں دھرا ہوا کیا ہے ہے کوئی شاد ماں کوئی محزون آہ و نالہ کی یہ ہوئی تاثیر حال میرا نہ مجھ سے کہواؤ دار کا مستحق نہ تھا منصور پاس سب کے علیحدہ سب سے گر گر پڑے حضرت کلیم اللہ دخل جس میں نہ ماسوا کا ہو</p>
---	---

اوس کو دل ہی میں موند لے شاغل  
یار جس میں ہو وہ ہی کعبا ہے

## جنابِ قاسم شاہ صاحبِ مرقوم تخلص بن قاسم

دیکھا ہے مجھ میں جلوہ تمہارا محمدؐ  
 دیدارِ حق کی مجھ کو تمنا نہیں ہی  
 جس نے جمالِ آپ کا جو دیکھا محمدؐ  
 جو دل ہوا میں آپ کو دیکھا محمدؐ  
 پایا جو میں نے آپ کا پایا محمدؐ  
 اخلاص سے کھلایا مُعَسَّتا محمدؐ  
 آئینہ بن کے آپ کو دیکھا محمدؐ

جب میں کیا خودی سے کنارِ محمدؐ  
 دیدارِ حق کی مجھ کو تمنا نہیں ہی  
 دیکھا ہے فداِ اجلال کا جلوہ آج بھی  
 چھوٹا پھلا ہی گلشنِ امکان میں ہی  
 ہے سیرِ لامکاں کی سمجھ کو مکا نہیں  
 ہے دوسرا میں دوسرا حق سوا کہاں  
 گذرا جو آپ سے تو میں پہنچا ہوا آپ تک

قاسم بھی جب وطن سے ملا آپ سے ملا  
 حق ہے کہ میں خدا سے ملا تھا محمدؐ



ختم شد